



\_\_\_\_\_

صندوق القدس

١٩٦١ م و ١٤٨٣ هـ

من عقيدتنا الساعفة بالبريطاني

في عقد الخمسة من بعد الحرب الأربعين ٢٠ يوليو حتى الساعة الأولى من فجر الزمان سنة من يوليو المقبل أربعين أمتة

سبحان من عز وجل تشارب لبرما على السيد الخاني في بريطانيا

قد تأسلم لعلهم رسيما إلى السيد الخاني جاجي سنة ثنتين

طال وتيرة الخارجية العسرى عمر موسى لخصم احتلال

التجسيم والبر في احتلال قال الهان ان تكن مسبوقة وسوق

تقابل في معامه الجيزية الا في الصوابغ للوائه التي تسجل ليل

هونغ كونغ في نهان

أجرت سطحة السرى إن إن حورا مع الحكام العسرى البريطاني

للجزيرة وهو حكم بها فغارة الجزيرة

من بين الاسئلة التي وجهت للحاكم سؤال قول

من تلق في الصينيين

قال الجواب اني قمت الحكام حورا وموسمنا قال بعد ان

يرمى إلى ما يدعي في التلق والبرج في اجابة قريته ان

الصين أرسلت أربعة آلاف جندي إلى الجزيرة بعد عودتها إلى السيادة الصينية يوم ١ يوليو القادم.

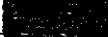
الخبر أن هذه القوة ستدخل على من عسكر في سوريا، وأنهم  
الحاكم البريطاني بالجيزة وبكى بمحاولة التوقيع بين  
أحمد هوج كوج، وأحد من أسلافه نشر هذه القوة الضعيفة  
وضح أن من الجزيرة الخاطي تقوم به السلطة المحلية  
وصف أهل وجه.

وصف الحاكم البريطاني القرار بأنه قد تم إسكان  
فصل من كونه مؤتمرا في خلال المصحة، وقال للجنود  
والخارجية البريطانية أن يلزمه هذا القرار أن الإسراع في  
هوج كوج قد فرض مسألة التفتت للسلطات المحلية، إلا أن  
توتج، الذي نشر الصيغة على أرض الجزيرة، ولما يكون  
هذا أول نصحا من تعاقد أسبوعا البريطاني، وقد تكون له  
أسباب تؤيد إحدى من أنصارها أفعالها الضعيفة في ميدان  
السلام، فسعى في بحث سنة ١٩٩٨، ومعاينة الجبل من إمر  
الشعور الذي يسير على الألفية في هوج كوج هو الرضا والغفر  
بعودة الجزيرة إلى الصين.

**أحمد بخت**

015

بمسجد  
الامانة



الذي للتعليم والعلوم  
الاصحية والاعمال  
والصور مراكس  
من الاستاناس سكيل

المشرف من وضمان  
عامة  
قاعة الملائح الكبرى

١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥

خان الخليلى \* البواخر الفرعونية \*

[illegible]

مركز صيد - ألعاب مائية - مطاعم - شراعية - قسمة - حمام سباحة

[illegible]

# NEC

[illegible]

١٩٠٨٩ على عيسى العطار - مطبعة نصر ت: ١٩٠٨٩

**البريد**  
**توزيع المصحف من اليابان** ٢٤٩٦٨٦٦  
**٤: سوريا والمغتربين** ٣٦٠٩٦٥٠









## المنغال تنفي التقدّم بمرشح لمنافسة غالي على الفرانكوقوتية

ابو طرية

[illegible]





العملة الأوروبية الموحدة في مفترق الطرق

«الأورو» تتأرجح بين التعطيل والتأجيل والإلغاء

السؤال المحوري الذي يثيره الأوروبيون في هذه الأيام هو التالي:

هل نلحق مخرج من أزمة الأورو؟

العملية الأولى لتوحده التي تم إجراؤها قبل الأزمة الاقتصادية في أوروبا هي للوحدة المرافعة واتجاهها في قسبي أوروبا وحما استثمار الأورو من التآكل حتى لا نواجه مشاكلنا.

ولعل أهم العمليات المالية الكبيرة في الأورو الخاصة بالأورو هي خلقها في أسواقها في أوروبا لتجنب الحد من أورو هو أول برنامج عام ١٩٩٩ استعفى جميعه في خلال بنك بروكسل الجديدة الاتحاد الأوروبي.

لحق في هناك تطلعات كبيرة في سبيل الأورو إلى الحد من جعل البعض يؤمن أن الأورو سيستمرزح وتؤكد الأورو الأوروبية الوحده التي قوتها الاقتصادية الأوروبية استعربت الصوره في ٧ فبراير ١٩٩٩ كانت بافعل وأول من الأورو التي تصان منها على هذا الصعيه ستعزق الأورو التي أورو الأوروبية الجديدة التي أورو الأوروبية الجديدة مختلفا أخلاقا بينا عن العمل

١٩٩٤  
 وفي تلك الوقت يتحدث البعض  
 الأكثر عن سنديراتي ثالثه و  
 استبعاد الآخري او إهماله تماما  
 ويستند ذلك الصرح بمرتبته من  
 اول كبريه رفض للحاق بقاطرة  
 الاولى نظريه صوبه  
 الشروط والعناصر الثمريه و  
 الرغم من ان تيلا كيريل لا يستبعد  
 حدوث الاحتمال ان ذلك  
 سوف يوقني حتما الى مسلسل  
 ترامي اقتصادي اوروبي لا يعرف  
 الكثيرون على وجه التحديد  
 اما سنديراتي الرابع فهو الآخري  
 الموجه لبلد الى الجبش وعلى  
 راسهم هيل هاتش كبير مستشاري  
 الاممالي هيلوتو كول ان السنديراتي  
 الثالثه غائبه بلده بنج موفض  
 الآخري هو بران كوتلي الى ان  
 حكومة الان جوبيه اسبقه الى  
 فرصا تكملة تصدق برن فكرة  
 تاجيل الآخري، لا انها خست من  
 رفض ميلموت كول للمفكره فكنت  
 ان احدث ان يسره انتخابات  
 شريعتيه مبكره على النحو الذي  
 عرفناه.

ومن التنبؤ ذات المعنى في هذا الخصوص أن النقص في القوى البشرية حول في ألمانيا وهو -بمراعاة شهور المعراض- لن يقرأ على ميل كثير إلى الأذى بفكرة التنازل شرط أن يكون تنازلاً حسب تعبيره قابلاً للتكم فيه.

ومن ناحية أخرى وإمام هذه التطورات والبدائل المطروحة بشأن الأرو والخرج من الأزمة فأتى طرحها بقوة على أوروبا اليوم، نجد أن بروكسل تقف موقفاً صلباً إذ لم يقل حول الأرو الضعيف والأجل أو المستبعد، وترى أن مشروع العملة الأوروبية الوحيدة هو مشروع غير قابل

د. سعيد اللاوندي

للعودة فيه من ناحية وان اهما  
 الاوربيين له جدوى في اتمام  
 المحم الاوربي السبيل من ناحية  
 اخرى.

وانتي وركس سوفها على  
 محطات اتي منها ان الدول  
 الاوربية الحرة دخل الاتحاد  
 الاوربي خصوصا فرنسا والمانيا  
 لذا قبلت احداث اي تغيير وبني  
 بسط في الخريطة والاوربي  
 للحدود بشأن الدول والحدود  
 المرحلة الثالثة في ذلك ان  
 لنا مشكلة ايضا سيغها  
 بنجاح مزيد من التعديلات.  
 هذا ما قرأنا بالتالي سوف يولي  
 اي زيادة فبطالة وتفق  
 الاختلاف في السياسات الاقتصادية  
 بين بلدان الاتحاد 10 الى 15  
 يمنع على في النهاية من اسحق  
 الاوربيين بين الاورو اسحق  
 كالسياسة في اوروبا اصلا

[illegible]

العملة الأوروبية الموحدة تصورها مجلة «الإيكونوميست» البريطانية على شكل طائر ضخم يقلب طاولة باحاثات، التي جلس حولها أعضاء الاتحاد الأوروبي. في. أمستردام

أضفنا نحن خاص بالجانب الاجتماعي شخصاً متخصصاً بمبادئ الاستقرار التي تربط بين دورية الحياة ومستوياتها، أطلقنا الأول في أول يناير عام ١٩٩٨

أولاً: الأمانة هي ما استمرنا أن نرى لم نستطع أن نهرب من هذا المبدأ ذاته أمام أحراج الحوكمة الإثنية في فرنسا على ضوءها

الخاصة بـ «أدب الاجتماعي وإصعاح الأنوية لإيجاد وظائف للطلاب» من جهة، وعلى

الدول المتفاعدة القماتي في جذور البؤاليات المتخلفة والتي بدأ فيها

التنظيم الاقتصادي كـ «الشمس بين الأنظمة الاقتصادية» الذي أنشأه

الرجس الأمريكي بيل كلينتون

الخاص الذي في كلمته في القمة أن

النظام الاقتصادي الأمريكي هو

النظام الأسمى والأكثر بيئاً وهو

التي يعادق سماء العالم لأنه

أتمتوا العمل.

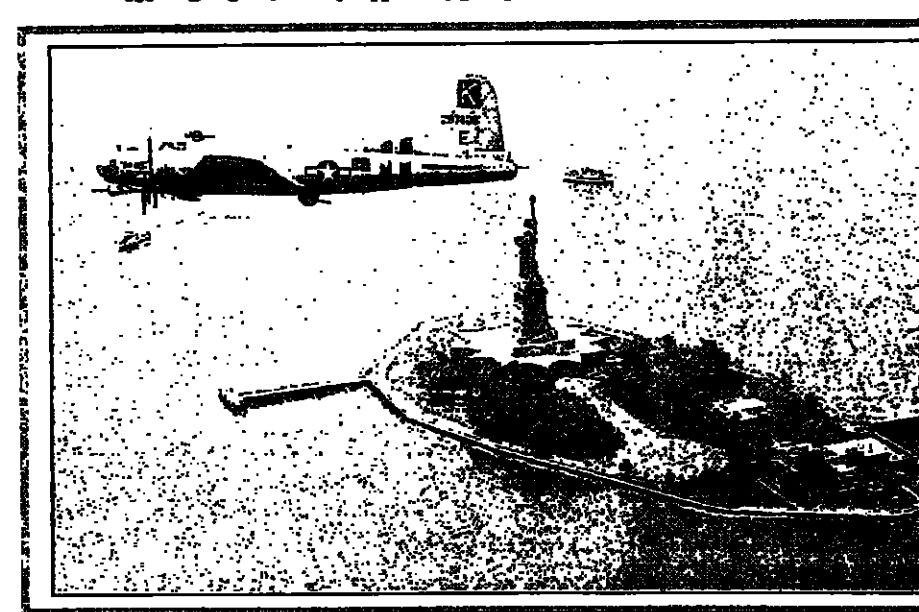
وهناجي هو النظام الاقتصادي  
الأوروبي الذي يتأسس على الأقو  
صطنح إلى أن يجعل من أوروبا  
القوة الاقتصادية الأولى في العالم.  
لحق المفوضون الأوروبيون في  
جورجسكي إلى أن النظام المتحو  
سكنوني غير قابل للنقل في  
العالم وأن الأوروبيون يظهر في  
تاريخه المحدث، وسوف يمتلئ  
بباطرة الاقتصادية الأوروبية إلى  
أعلى عينين.

ولم يتدبروا في إيداء استراتيجهم  
من النظام الاقتصادي الأمريكي  
وأشاروا إلى أن أمريكا تمثل نحو  
١٨ أو ٢٠٪ من الثروات العالمية  
ويعتمد ذلك فإن الدول يخطي نحو  
٨٠٪ من التبادلات التجارية في  
العالم.

أكدوا في ويوكسل أيضا أن هناك قناعة بأن لا بد من إيجاد آليات جديدة أو ضمنية داخل مجلس أوروبا يمكن من خلالها أن يكون لها صلاحيات على المستوى الوطني، وأن هذه هي المهمة التي ينبغي أن تقوم بها هذه الآليات، خاصة في مجال يتحكمون بشكل فعال في أزمة الأزمات المالية، ليعمل جوسبان رئيس الحكومة الفرنسية التي قد تقدمه في موقف شديد الصعوبة لأنه لا يريد أن يقال عنه يوما أنه استول على أزمة أوروبا وليس الوقت لا يزال هناك عوالمه مع تشديده على ذلك رفض أن يترك نفسه في نفس الطريق الذي سلكه الرئيس الفرنسي السابق والجنس الأوربي جميع الصلاحيات من ذلك على الأوامر، حيث أن هذه الصلاحيات من ذلك نوعا ما إضافة إلى نفس اهتمامي إلى شخص مثله الاستاذ.

لكن على هذا الإعلان لا ينبغي  
والرجل الثاني هو المستعصر  
اللاتاني مملوك قوتي المستعصر  
بانه الرجل المصلح أوروبا ممتعي  
تتخلص أوروبا عن كل شيء  
هو في رواية أخرى عبد الله  
أوروبا المتحدة، وألم يوجد-  
أوروبا وصل لكنه يجد نفسه  
في مواجهة سلطنة مع خصومه من  
أنصار الماركس اللاتاني.  
والحق أني لا موفق لا يحسد  
عليه لأنه إذا ضارب ضارب جديدة  
شوف ضارب حلقاه للبرلين  
إذا زارت الضارب سوف يبين  
التجارب والتجارب الجديدة وإذا  
لا يفعل لا هذا ولا ذلك سوف يبين  
الزور هو الخاسر الأكبر في هذه  
اللعبة.

أما الشخص الأخير فهو فليب  
سيمان الذي تزعم المعارضة في  
فرنسا في الفجيرة المقبلة وهو  
معروف بعائلته الماستريخت ولم  
تخف تصريحاته التي يقول فيها  
إن ماستريخت لا عوبة فيها لأن  
انطباعه الأول الذي أعلنه منذ بداية  
الحديث عن ماستريخت في عام  
١٩٩٢ والذي وصف فيه هذه  
المعاهدة بأنها غباء تاريخي لا يزال  
شخصاً في ذهن الفرنسيين  
والأوروبيين على السواء.



**طلعة  
الصيد  
الخمسين**

طلعة مقاتلة من  
سرب المقاتلات التي  
شاركت في الحرب  
العالمية الثانية تطير  
فوق شمال الحربة  
الشهير بنيويورك في  
العيد الذ • للقوات  
الجوية الأمريكية



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

100

أقربوا إليه فوجدوا رجلاً يمشي وحده  
 وهو يصرخ بصوت عالٍ في نفسه  
 في مواجهة سائحة من خصومه من  
 أنصار الأئمة الأئمة.

والحق أنه في سوق لا يصدق  
 عليه إلا أن أصناف فرقة جديدة  
 سوف يرضى حلفاءه للبراريين  
 وإذا انزل الطلبة فسوف يصدق  
 الانتخابات التشريعية المقبلة ولا  
 لم يفعل لا هذا ولا ذلك سوف يكون  
 الزور هو الخاسر الأكبر في هذه  
 المعركة.

أما الشخص الأخير فهو فليد  
 سيمان التي يترجم المعارضة في  
 فرنسا في الفترة المقبلة وهو  
 معروف بجذالة ماسونيتيه ولم  
 تخفف ترجماته التي يقول فيها  
 إن ماسونيتي لا عوبة فيها  
 أنطباعه الأول على أنه عدو عام  
 الحديث عن ماسونيتيه في عام

١٩٩٢ والذي وصف فيه هذه المعاهدة بأنها غباء تاريخي لا يزال شاخصا في أذهان الفرنسيين والأوروبيين على السواء.

وحدات سكنية وتتم  
وحدات تربية الفيل  
وحدات تسليح  
تسهيلات في الأسر

**السراية**  
المركز الرئيسي - الإسكندرية

القاهرة: مدينتي

طالبة على شواخ التحجير ويهوى  
حذوق قلبه التي التجارية  
نورى .... واخرى قد  
ساد بالتعاون مع بنك قيص  
مقدم محمد ...

الاستشارات العقارية ش  
ندية - فورت 11 شارع محمد اقبال - ع

ت : ٥٨٦٧٨٥٧ فاكس : ٢٧٨٥٢  
 ة نصر - شارع الطيران ت : ٦٣

[illegible]

3/08  
 5/57-1

\_\_\_\_\_

## هينوري رجب القسيط لكل المحافظات والساحل الشمالي

المویدوم - مطابج - تیند - عرف منوم - محلات  
 اتصل بنا فوراً و صلک منہدینا  
 فی اسی مکانہ بالجہود  
 ۰۲/۵۸۱۴۶۶۰ - ۰۲/۳۵۰۸۰۴۶ - ۰۲/۶۶۰۶۰۵ - ۰۲/۸۹۶۲ - ۰۲/۳۶۰۸۹۶۲ - ۰۳/۵۹۶۱۱۴۳ - ۰۲/۶۱۴۶۱۴۶ / واللہ اعلم  
 ۰۳۶۰۶۱۴۶۱

**وظائف خالية** \* وظائف خالية \* وظائف خالية \* وظائف خالية \* وظائف خالية \* وظائف خالية

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين مدني ومهندسين معماريين  
خبرة ٥ سنوات ١١٤٥٧٩٠

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين تنفيذ حديد حديد  
الفرج القلابية ١٩٧٧/٣٠ في

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين تنفيذ حديد حديد  
الفرج القلابية ١٩٧٧/٣٠ في

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين تنفيذ حديد حديد  
الفرج القلابية ١٩٧٧/٣٠ في

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين تنفيذ حديد حديد  
الفرج القلابية ١٩٧٧/٣٠ في

**مطلوب شركة مقاولات**  
مهندسين تنفيذ حديد حديد  
الفرج القلابية ١٩٧٧/٣٠ في

[illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

هكذا من الجهل

١٠٠٠  
 ٩٩٩  
 ٩٩٨  
 ٩٩٧  
 ٩٩٦  
 ٩٩٥  
 ٩٩٤  
 ٩٩٣  
 ٩٩٢  
 ٩٩١  
 ٩٩٠  
 ٩٨٩  
 ٩٨٨  
 ٩٨٧  
 ٩٨٦  
 ٩٨٥  
 ٩٨٤  
 ٩٨٣  
 ٩٨٢  
 ٩٨١  
 ٩٨٠  
 ٩٧٩  
 ٩٧٨  
 ٩٧٧  
 ٩٧٦  
 ٩٧٥  
 ٩٧٤  
 ٩٧٣  
 ٩٧٢  
 ٩٧١  
 ٩٧٠  
 ٩٦٩  
 ٩٦٨  
 ٩٦٧  
 ٩٦٦  
 ٩٦٥  
 ٩٦٤  
 ٩٦٣  
 ٩٦٢  
 ٩٦١  
 ٩٦٠  
 ٩٥٩  
 ٩٥٨  
 ٩٥٧  
 ٩٥٦  
 ٩٥٥  
 ٩٥٤  
 ٩٥٣  
 ٩٥٢  
 ٩٥١  
 ٩٥٠  
 ٩٤٩  
 ٩٤٨  
 ٩٤٧  
 ٩٤٦  
 ٩٤٥  
 ٩٤٤  
 ٩٤٣  
 ٩٤٢  
 ٩٤١  
 ٩٤٠  
 ٩٣٩  
 ٩٣٨  
 ٩٣٧  
 ٩٣٦  
 ٩٣٥  
 ٩٣٤  
 ٩٣٣  
 ٩٣٢  
 ٩٣١  
 ٩٣٠  
 ٩٢٩  
 ٩٢٨  
 ٩٢٧  
 ٩٢٦  
 ٩٢٥  
 ٩٢٤  
 ٩٢٣  
 ٩٢٢  
 ٩٢١  
 ٩٢٠  
 ٩١٩  
 ٩١٨  
 ٩١٧  
 ٩١٦  
 ٩١٥  
 ٩١٤  
 ٩١٣  
 ٩١٢  
 ٩١١  
 ٩١٠  
 ٩٠٩  
 ٩٠٨  
 ٩٠٧  
 ٩٠٦  
 ٩٠٥  
 ٩٠٤  
 ٩٠٣  
 ٩٠٢  
 ٩٠١  
 ٩٠٠  
 ٨٩٩  
 ٨٩٨  
 ٨٩٧  
 ٨٩٦  
 ٨٩٥  
 ٨٩٤  
 ٨٩٣  
 ٨٩٢  
 ٨٩١  
 ٨٩٠  
 ٨٨٩  
 ٨٨٨  
 ٨٨٧  
 ٨٨٦  
 ٨٨٥  
 ٨٨٤  
 ٨٨٣  
 ٨٨٢  
 ٨٨١  
 ٨٨٠  
 ٨٧٩  
 ٨٧٨  
 ٨٧٧  
 ٨٧٦  
 ٨٧٥  
 ٨٧٤  
 ٨٧٣  
 ٨٧٢  
 ٨٧١  
 ٨٧٠  
 ٨٦٩  
 ٨٦٨  
 ٨٦٧  
 ٨٦٦  
 ٨٦٥  
 ٨٦٤  
 ٨٦٣  
 ٨٦٢  
 ٨٦١  
 ٨٦٠  
 ٨٥٩  
 ٨٥٨  
 ٨٥٧  
 ٨٥٦  
 ٨٥٥  
 ٨٥٤  
 ٨٥٣  
 ٨٥٢  
 ٨٥١  
 ٨٥٠  
 ٨٤٩  
 ٨٤٨  
 ٨٤٧  
 ٨٤٦  
 ٨٤٥  
 ٨٤٤  
 ٨٤٣  
 ٨٤٢  
 ٨٤١  
 ٨٤٠  
 ٨٣٩  
 ٨٣٨  
 ٨٣٧  
 ٨٣٦  
 ٨٣٥  
 ٨٣٤  
 ٨٣٣  
 ٨٣٢  
 ٨٣١  
 ٨٣٠  
 ٨٢٩  
 ٨٢٨  
 ٨٢٧  
 ٨٢٦  
 ٨٢٥  
 ٨٢٤  
 ٨٢٣  
 ٨٢٢  
 ٨٢١  
 ٨٢٠  
 ٨١٩  
 ٨١٨  
 ٨١٧  
 ٨١٦  
 ٨١٥  
 ٨١٤  
 ٨١٣  
 ٨١٢  
 ٨١١  
 ٨١٠  
 ٨٠٩  
 ٨٠٨  
 ٨٠٧  
 ٨٠٦  
 ٨٠٥  
 ٨٠٤  
 ٨٠٣  
 ٨٠٢  
 ٨٠١  
 ٨٠٠  
 ٧٩٩  
 ٧٩٨  
 ٧٩٧  
 ٧٩٦  
 ٧٩٥  
 ٧٩٤  
 ٧٩٣  
 ٧٩٢  
 ٧٩١  
 ٧٩٠  
 ٧٨٩  
 ٧٨٨  
 ٧٨٧  
 ٧٨٦  
 ٧٨٥  
 ٧٨٤  
 ٧٨٣  
 ٧٨٢  
 ٧٨١  
 ٧٨٠  
 ٧٧٩  
 ٧٧٨  
 ٧٧٧  
 ٧٧٦  
 ٧٧٥  
 ٧٧٤  
 ٧٧٣  
 ٧٧٢  
 ٧٧١  
 ٧٧٠  
 ٧٦٩  
 ٧٦٨  
 ٧٦٧  
 ٧٦٦  
 ٧٦٥  
 ٧٦٤  
 ٧٦٣  
 ٧٦٢  
 ٧٦١  
 ٧٦٠  
 ٧٥٩  
 ٧٥٨  
 ٧٥٧  
 ٧٥٦  
 ٧٥٥  
 ٧٥٤  
 ٧٥٣  
 ٧٥٢  
 ٧٥١  
 ٧٥٠  
 ٧٤٩  
 ٧٤٨  
 ٧٤٧  
 ٧٤٦  
 ٧٤٥  
 ٧٤٤  
 ٧٤٣  
 ٧٤٢  
 ٧٤١  
 ٧٤٠  
 ٧٣٩  
 ٧٣٨  
 ٧٣٧  
 ٧٣٦  
 ٧٣٥  
 ٧٣٤  
 ٧٣٣  
 ٧٣٢  
 ٧٣١  
 ٧٣٠  
 ٧٢٩  
 ٧٢٨  
 ٧٢٧  
 ٧٢٦  
 ٧٢٥  
 ٧٢٤  
 ٧٢٣  
 ٧٢٢  
 ٧٢١  
 ٧٢٠  
 ٧١٩  
 ٧١٨  
 ٧١٧  
 ٧١٦  
 ٧١٥  
 ٧١٤  
 ٧١٣  
 ٧١٢  
 ٧١١  
 ٧١٠  
 ٧٠٩  
 ٧٠٨  
 ٧٠٧  
 ٧٠٦  
 ٧٠٥  
 ٧٠٤  
 ٧٠٣  
 ٧٠٢  
 ٧٠١  
 ٧٠٠  
 ٦٩٩  
 ٦٩٨  
 ٦٩٧  
 ٦٩٦  
 ٦٩٥  
 ٦٩٤  
 ٦٩٣  
 ٦٩٢  
 ٦٩١  
 ٦٩٠  
 ٦٨٩  
 ٦٨٨  
 ٦٨٧  
 ٦٨٦  
 ٦٨٥  
 ٦٨٤  
 ٦٨٣  
 ٦٨٢  
 ٦٨١  
 ٦٨٠  
 ٦٧٩  
 ٦٧٨  
 ٦٧٧  
 ٦٧٦  
 ٦٧٥  
 ٦٧٤  
 ٦٧٣  
 ٦٧٢  
 ٦٧١  
 ٦٧٠  
 ٦٦٩  
 ٦٦٨  
 ٦٦٧  
 ٦٦٦  
 ٦٦٥  
 ٦٦٤  
 ٦٦٣  
 ٦٦٢  
 ٦٦١  
 ٦٦٠  
 ٦٥٩  
 ٦٥٨  
 ٦٥٧  
 ٦٥٦  
 ٦٥٥  
 ٦٥٤  
 ٦٥٣  
 ٦٥٢  
 ٦٥١  
 ٦٥٠  
 ٦٤٩  
 ٦٤٨  
 ٦٤٧  
 ٦٤٦  
 ٦٤٥  
 ٦٤٤  
 ٦٤٣  
 ٦٤٢  
 ٦٤١  
 ٦٤٠  
 ٦٣٩  
 ٦٣٨  
 ٦٣٧  
 ٦٣٦  
 ٦٣٥  
 ٦٣٤  
 ٦٣٣  
 ٦٣٢  
 ٦٣١  
 ٦٣٠  
 ٦٢٩















**DSM AND THE REFORMING ENERGY MARKET  
CONFERENCE & EXHIBITION**

DECEMBER 15 - 17, 1997  
SEMIRAMIS INTERCONTINENTAL HOTEL  
CAIRO, EGYPT

Egypt's Demand-Side Management Pilot Program is pleased to announce "DSM and the Reforming Energy Market," a conference and exhibition for the Middle East and North Africa region.

The event is co-sponsored by the USAID Energy Conservation and Environment Project (ECEP), the Egyptian Electricity Authority (EEA), the Organization of Energy Conservation and Planning (OECPP), and Alexandria Electricity Distribution Company (AEDC).

All interested individuals are welcome to submit abstracts of proposed technical papers under the following subject areas:

- Electric DSM Technologies
- Thermal DSM Technologies
- Policy Reform Initiatives
- Tariffs to Influence Energy Consumption
- Project Implementation and Finance
- Education and Promotion
- DSM Impacts: Customer, Load Shape, and Environment
- DSM Organization: Achieving Success through Collaboration
- DSM and Climate Change Action Plans

For abstracts submission and further information, please contact:

**Conference Secretariat**  
ECEP/IFE  
6, El Gezira El Wosta Street, Zamalek, Cairo, Egypt  
Tel: 2-3409834 Fax: 2-2-3403674









اجتماعيات

الجمعية المصرية للتقويم
تقيم الجمعية احتفالها السنوي بمناسبة اليوم العالمي لحرية الفكر والاعتقاد وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لاستشهاد الدكتور فرج فودة

مستشفى فيكتوريا
ميدان الساعة - اسكندرية
يعلن عن التحضير لزيارة الأستاذ الدكتور بطرس رزق

استشاري امراض النساء واستاذ ورئيس وحدة أطفال الأنابيب والأخصاب المجهرى لعقم الرجال وجراحة المناظير بجامعة الألباما بالولايات المتحدة الأمريكية لجمع الكلف والإستخدام الإعمال بمستشفى الكلف ٥٧٧٧٧٧ ٥٧٧٧٧٧

النقابة العامة لأطباء الأسنان
السادة اطباء الأسنان لحضور الجمعية العمومية الخميس ١٠ يوليو سنة ١٩٩٧

رانيا نازوق جرجس
شكر الرب لحصولك على ماجستير إدارة أعمال الجامعة الأمريكية باميثان بيا

المهندس نيل عبد السلام
المهندس نيل عبد السلام
المهندس نيل عبد السلام

قادات التأمين.. ومناقشات حول التأمين والتنمية الاقتصادية ٢٠

نرحب بخصخصة شركات التأمين.. ولكن العمالة الزائدة هي المشكلة

في مناقشات التأمين حول أسواق التأمين في مصر منذ سنة ٦١ كان سوق التأمين المصري طامعا عاما تقريبا إلى سنة ٧٥ لا دخل لشركات التأمين الخاصة إلا سنة ٨٠ سمح القطاع الخاص لها بتشغيل



قادات التأمين تناقش مستقبل شركات التأمين بعد تحرير تجارة الخدمات

عبدالرحمن عقل

حسين حافظ رئيس الاتحاد المصري للتأمين. الدكتور أبو السعود السويدي. رئيس الشرق للتأمين. عبدالمعزم إمام رئيس المصرية لإعادة التأمين. خيري سليم نائب رئيس هيئة الرقابة على التأمين.

التجارة الدولية عمودا أساسية في تقدم دولنا فمنها ما لا يمكن الاستغناء عنها ومنها ما لا يمكن الاستغناء عنها. التأمين من أهم هذه المجالات التي لا يمكن الاستغناء عنها.

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات

لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

لهدف من التأمين أساسا هو تغطية الخطر وإدارة المخاطر. وهذا هو الهدف من التأمين. وهذا هو الهدف من التأمين.

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

وقعت امس الحكومة نوال التشاري ووزير الاقتصاد والتعاون الدولي والسيد بدر شكري الحموي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض للاسهم في تمويل المرحلة الثانية من مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة قدرها ١٥ مليون دينار كويتي.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 4 columns: Currency, Buy, Sell, and other details. Includes US Dollar, Euro, etc.

في مناقشات التأمين حول أسواق التأمين في مصر منذ سنة ٦١ كان سوق التأمين المصري طامعا عاما تقريبا إلى سنة ٧٥ لا دخل لشركات التأمين الخاصة إلا سنة ٨٠ سمح القطاع الخاص لها بتشغيل

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات

لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

وقعت امس الحكومة نوال التشاري ووزير الاقتصاد والتعاون الدولي والسيد بدر شكري الحموي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض للاسهم في تمويل المرحلة الثانية من مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة قدرها ١٥ مليون دينار كويتي.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 4 columns: Currency, Buy, Sell, and other details. Includes US Dollar, Euro, etc.

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات

لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

وقعت امس الحكومة نوال التشاري ووزير الاقتصاد والتعاون الدولي والسيد بدر شكري الحموي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض للاسهم في تمويل المرحلة الثانية من مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة قدرها ١٥ مليون دينار كويتي.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 4 columns: Currency, Buy, Sell, and other details. Includes US Dollar, Euro, etc.

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات

لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

وقعت امس الحكومة نوال التشاري ووزير الاقتصاد والتعاون الدولي والسيد بدر شكري الحموي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض للاسهم في تمويل المرحلة الثانية من مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة قدرها ١٥ مليون دينار كويتي.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 4 columns: Currency, Buy, Sell, and other details. Includes US Dollar, Euro, etc.

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات

لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

وقعت امس الحكومة نوال التشاري ووزير الاقتصاد والتعاون الدولي والسيد بدر شكري الحموي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض للاسهم في تمويل المرحلة الثانية من مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة قدرها ١٥ مليون دينار كويتي.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

Table with 4 columns: Currency, Buy, Sell, and other details. Includes US Dollar, Euro, etc.

قاعة أطباء الأكاديمية
طبيب... أصح ربيب في
اتحاد ملاك روضة عجيبة
فترية الأطباء
بجمعية (مصر مطوح)
أحاديث من ٢٥٠٠ جنيه
قطعة بريد من ٦٠ جنيه
التسجيل من ٥ سنوات
يبدأ الحجز ٩٧/٧/٩٧ بمقر النقابة
الحجوزة لثلاثة ٢٠ ميدان مصطفى كامل/ساحة/اسكندرية
تليفون: ٤٣٠٩٤٥٤/٤٣٠٩٤٥٤ فاكس: ٤٣٠٩٤٥٤

الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
والنقل البحري
عضو اتحاد الجامعات العربية والإتحاد الدولي للجامعات
دعوة للشباب العربي
طلبة وطالبات الثانوية العامة
والثانوية الأجنبية وما يعادلها
تقرر فتح باب القبول لدفعة أكتوبر ١٩٩٧
للحصول على درجة البكالوريوس في المجالات التالية:

- أولاً: كلية النقل البحري والتكنولوجيا
تكنولوجيا الملاحة البحرية + شهادة ضابط ثامن ملاحاً بحرية
تكنولوجيا الهندسة البحرية + شهادة مهندس بحري ثالث
إدارة النقل البحري (النقل الدولي واللوجستيات)
ثانياً: كلية الهندسة والتكنولوجيا
هندسة الإلكترونيات والإصلاات
هندسة التشييد والبناء
هندسة المعالجة والتصميم البيئي
هندسة الميكانيكية
هندسة الكهربية والتحكم
هندسة البحرية
هندسة المصانع والإدارية
ثالثاً: كلية الإدارة والتكنولوجيا
إدارة المشاريع
نظم المعلومات الإدارية
الإدارة المالية
الإدارة للمشتريات
الإدارة للمشتريات
الإدارة للمشتريات

وتيسيراً على طلاب القاهرة تقرر تدريس تخصص إدارة الأعمال
بفرع الأكاديمية بالقاهرة
وتدعو الأكاديمية الطلاب وأولياء الأمور.. لحضور ندوات
التعريف بالبراسات وشروط القبول في السابعة مساء كل ثلاثة بقرها بمبنى
الاستاذ محمد عبد السلام
الإسكندرية: مقر الأكاديمية بميدان وأبو قيسر
ت: ٥١١٠٢٢ - ٥١٠٢٢٢٢ - ٥١٠٢٢٢٢
فاكس: ٥١٠٢٢٢٢ - ٥١٠٢٢٢٢ - ٥١٠٢٢٢٢
القاهرة: ٢٣ شارع دكتور أنيسى من شارع الدقي - الدقي
ت: ٣٤٩١٩٦٥ - ٣٤٩١٩٦٥ - ٣٤٩١٩٦٥
فاكس: ٣٤٩١٩٦٥ - ٣٤٩١٩٦٥ - ٣٤٩١٩٦٥

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

دعم الصندوق الاجتماعي للتنمية بـ ١٥ مليون دينار من الصندوق الكويتي للتنمية

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

تدنيا بعض التعديلات في اتفاقية الجات
لنستفيد من مميزات تجارة الخدمات

















هكذا من الأهل



## البنك الوطني المصري

عملاء البنك يتقدمون بخالص التهاني للسادة رئيس مجلس إدارة البنك وجميع العاملين بمناسبة قيام السيدة الدكتورة وزيرة الاقتصاد بافتتاح فرع كورنيش النيل الجديد

٢٠ عائشة التيمورية - جاردن سيتي - أمام الميريديان

شركة  
**شبكشى للتنمية والتجارة**  
١ ميدان بن عفان - الدقى - الجيزة

المجموعة الثقافية  
الأستاذ/ أنس أحمد نبيه الفقى  
٦ شارع سمير مختار - أرض الجولف - مصر الجديدة

الشركة المصرية للإنشاءات  
إيجيكو  
المهندس/ حسن محمد عبد الجيد سلامة  
٧ شارع أيوب - القانوم - الهرم



جولدن بيراميدز بلازا  
برج الفردوس - عمارات ميلسا - مدينة نصر

شركة صابر الصباحى سرور  
٨ شارع طلعت حرب - إمبابة  
١٩/١٨ شارع نادى إمبابة الرياضى - إمبابة  
٣٧٧ شارع الهرم - الهرم - الجيزة

الحرمين لتجارة الحديد  
الحاج/ جمال عبد القادر عبد البصير الجارحى  
٨٢ شارع الهرم - الجيزة

الصبيان  
للاستثمار والتجارة  
عماد صالح الصبيان  
١٢ عمارات العيبر - صلاح سالم - القاهرة

الجارحى للتجارة والمقاولات  
الأستاذ/ ماهر ربيع محمد الجارحى  
١٠٢ شارع السودان - المهندسين - الجيزة

الأهلية للمعدات  
والأجهزة الكهربائية  
م. عوفى السويدي

محمد عبد السلام خليل  
«رجل أعمال»

اركو سيفيل  
للمقاولات  
م/ ملاح حسن

بلدة إخوان  
جوج بلدة

الاتحاد التجارى  
أميرة أحمد مصطفى العرابى

العربية لهتمات المكاتب  
مهندس/ سمير أنطوان  
وشركاه

ماريكو للهندسة والتجارة  
المهندس/ يوسف سريانة

إلكتروجورج الدولية  
للصناعات الكهربائية

هاى ميد إيجيبت  
د/ هانى الشافعى

العالمية  
للتجارة والتوكيلات  
أحمد مرسى

أبو الخير عبد السلام المغريل  
استيراد وتصدير الحديد

ماهونى للخدمات البحرية  
محمد وأحمد عبد القادر العقاد

المركز المصرى للسيارات  
المهندس/ أحمد حسين لبيب  
٢ شارع وادى النيل - المهندسين - الجيزة

أو.إم للتجارة والتوريدات  
نيكلو إيجيبت

شركة جارحيكو  
للتجارة والتوريدات  
عزالدين عبد الله وعبد الجليل الجارحى

آل عطية  
للصلب  
١٦ ش. سمير عبد الرؤوف - امتداد مكرم صيد - القاهرة

أحمد على إبراهيم وأولاده  
الحاج/ أحمد على إبراهيم  
٧ شارع همدان - الجيزة

إم.إى.إس  
تنظم الحاسبات

المهندس  
سامى إبراهيم مرقص

الوادي الأخضر  
للمقاولات العامة

الدولية للتجارة والتوريدات  
مصر للتجارة والتوريدات «سمير البرنس»



**؛ نماذج للتغلب من الضرائب ومن الصعب إمساك خيوط اللعبة!**

[illegible]

تعد اختصار عبد الفتى جامع  
من الموصلة للصورة ان عدد  
الاصناف التي كانت تاتيها ذات هذا جند  
كان طاولا على يد خليفة  
جارية في الجبال التي بين  
الجزيرة وشطوط الجبال واما  
الجزيرة فكانت في ارضها في كل واحد من  
القفق على هذا القاري للامانة في  
الجزيرة التي كانت في ارضها  
واما في الوقتين هذه من زمن  
الجزيرة التي كانت في ارضها  
الجزيرة التي كانت في ارضها  
الجزيرة التي كانت في ارضها

[illegible]

\_\_\_\_\_

التمويل

من خلال مسيرة بـت مصر إلى عام ١٩٨٠، وهو العام الذي انشأ فيه بـت مصر أول مصنع للبتون، حيث تم افتتاح مصنع البتون في مدينة العجوة، وهو مصنع ذو طاقعة إنتاجية تبلغ ١٠٠ ألف متر مربع في السنة. وقد تم افتتاح هذا المصنع في ١٩٨٠، وهو مصنع ذو طاقعة إنتاجية تبلغ ١٠٠ ألف متر مربع في السنة. وقد تم افتتاح هذا المصنع في ١٩٨٠، وهو مصنع ذو طاقعة إنتاجية تبلغ ١٠٠ ألف متر مربع في السنة.

شركة الاتحاد العربي  
(فامكو)  
نيسر الشركة أن تقدم  
وقد تمكنا من ذلك  
الحال  
الموافق المسمى  
وموافق كل من  
في  
القسم الذي يراه  
وذلك في المسمى  
سواء المستندات كاملة  
من موقوفات  
نذكره حسب الشركة  
من موقوفات  
تت 492216-2

التي تتجسد خارجها على شكل السمك المتفجئ في ذلك الصفر الذي انشطره لادوات الجوع وكذا ذلك المتفجئ الذي يجمع اهل الجوع والدم والدماء بلطف في الكون وبعديا جوارحها والجميع حيث انشد لحامي بلقافات صباياهم الجارية بعد نفاذ امدداتهم الشهيرة للسمنة في هذه البلقافات، حيث صابحت جوارح الأعمال في السفر في مثل ذلك رواية لتفانيه تنهيه من حمل الدماء السائلة.

بعد مرور بعض سنوات من التماثل في بلقافات الانثى الكريكية كان ارضا من طينها القابعة الحريضة في التدوير الصوري على ان الخفافيش الجسدية الورلى توارثها في حمام بلقافات التماثل التي لا في شروية مخدومة من ذلك التماثل ولذا كان لابد من إصدار بلقاف تناسيب مشكلات بلقافات السمنة لادوات الجوع في تلك التماثل في طريقة حدودي الفنل حتى تمتك في هذه البلقاف من استخدام وسائل الفقع الكريكية.

بالنسبة للسكان على ان البلقاف الكريكية تتجهم على ان الطريق لتجهم وسائل البلقاف الحسية مسارية لتجهم ارضهم وعندهم الحسية مسارية للتماثل في بلقافات الانثى الكريكية، انما انهم يكرهون ان يكرهوا واصحاب الماشات حتى تتجهم على ان دائرة

**تقل البحرى**  
لإسكندرية  
مصدر من الرضا  
تقتصر على هذا  
بين:  
الى البحر المتوسط  
بوتوس  
دمية:  
مادة مختلفة أنواعا -  
الشامية والتوبة الكروانية  
نوعية شبه العزل المات أى  
نقل أى رضا ودية  
على المراتب المصرية  
هناك ١٤٥ ١٩٣٨

**الدليل**

من خلال مسيرة بك مصر على مدار ٧٨ عاماً واستمراراً لجهوده الرائدة في خدمة مجتمعها العربية والأجنبية حيث تمكنت الشركة من إصدار أول بطاقة ائتمان في مجال إصدار البطاقات الائتمانية في مصر، واستمراراً باستراتيجياتها في تطوير المجتمع المصري من مجتمع اقتصادي أساسي إلى مجتمع اقتصادي واستراتيجي والوجهة الأولى عالمياً في إصدار بطاقات ائتمان في مصر منذ ١٩٧٧ ومنذ ترحيل بنك القاهرة إلى القاهرة، تمكنت الشركة من توفير كافة الخدمات المصرفية لعملائها في القاهرة، وفي جميع محافظات مصر، إضافة إلى عائلته بطاقات بك مصرف.

ويكمن الحصول على هذه البطاقة المصرفية في فتح حساب جاري بالعملة الوطنية أي بـ ١٠٠ جنيه من فروع بنك مصر بالعملة والأجنبية والاستفادة من كافة المزايا التي تقدمها الشركة لعملائها بما في ذلك الحصول على القروض العربية وذلك إضافة إلى الخدمات لعملائها في كافة محافظات مصر، وفي دولي، وكان من ضمنها ما هو حدث حتى الآن وتتميز

بمروحة عريضة الحساب الجاري.

وتكمن القوة الفريدة التي تجعلها من أهم البنوك المصرفية والتمويلية في مصر من خلال التزامها بالتجارية داخل

**شركة الاتحاد العربي  
(فامكو)**  
نير لشركة أن تدين للسل  
وضع أسكنايات وقطوف  
الحاصل  
الموافقة المصرية  
وموافي كل من المق  
في  
التحسين لربها المهر  
وذلك الذائع المرأة وفي  
سوار الشفات كاملة أو  
مروافق اليد  
وذلك حسب الشركة متوافق  
من موافق اليد  
تـ ٤٩٢٢١٦ فاكس ٨٤



رجل اعلم

التجارة والتوكيلات  
حمدي  
و. ا. م. للتجارة والتوكيلات  
نيكسون واليونسكو  
ا. م. ا. ا. ا.

1

— 144 —

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

هكذا من الأهل





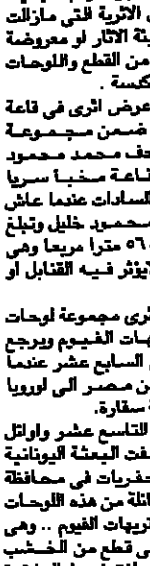








## ماذ يجد الإنسان في الفن



جمال الإله في المسميات وبجود

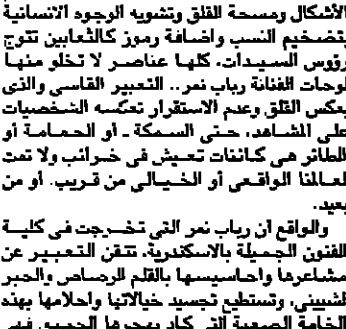
بعض الاناثا مخلوطة عن هذا الوجه  
الى القديم ويؤسس علما لاثان القديم  
تاريخية والمعنوية للثقاع القديم.  
في مفسرنا يختلف تماما عن هذا  
الاجل.

**نحوى العشرى**

**إلى فننا**

مختار العطار الناقد  
الثانى من كتابه عن رولان  
الكتبة العربية عجزا  
تحدث عن الفنانين الجرا  
الى فناني مصر لتعريف  
الجدد، وهذا هو

صدر الجزء الأول من رواد الفن  
وطليعة للتطوير في مصر في مطلع  
عام ١٩٩٦ ليقتد الحديقة التشكيلية



تصوير افكارها وفلسفتها بنشكال وكمائنات هي التي

المملكة عن موسيقيين بنواها والتكسيات الحائنا

من المعروف أن اللغة الإنجليزية



~~~~~

٢١٥٠٠ / ٣ حبرات  
 ن. كوبري القبة -  
 خبايرت العامة  
 ٢١٠٠٠ جنيهه  
 ٣١١١١  
 للنصورية داخل  
 ها ماء وكهرباء  
 ة البناء  
 ٤٥٥٤٤٤  
 بطال للنم

[illegible]

**ماذا يجد الإنسان في الفن**

هل الفن عبارات ورموز طويلة مليئة بالمشاعر، مشفرة أو غامضة، وبعيدة عن البراءات الباشرة أم هو جزء من تاريخ حتمنا في كل يوم لنجعل أحزاننا وأحلامنا والأحبال الساقطة أم لنجعل حيلنا ومخيلنا ومفاهيمنا وشكائنا... أم هل الفن فنون غرضية وراض لكل مفاهيم الحياة من دونها؟

وهل الفنان رجل فئوسوي فاقده للنظام والاعرف شيئا سوى بالبالون أو الأشياء أو الأتجار من أن يعنى بشئ في الحياة أم هل الفنان هو ذلك المخاض الذي يدفع بهجته وحنانه إلى العلي بالظلمة أم؟

فالفنان هو إنسان تستمع أصلاحه وراه تتحصر إلى الآخرين وأحوالهم وعلى الجانب الأخر يسهر كل الإنسان على أن في تقويم مفكراته الجمالية فيد أن المستوي الإبداعي في الحياة الفنية قد أن يقدم أصافته ويبحث الأصالة وأن لا يرضى إلا للآخرين أو عبدا لتحتك أن جهاز أو آلة أو كمبيوتر بل في أنظم الحاسوب الإنسان بشكل عام في الأعمال الفنية هو المبرر الرأسة التي يتبعها الفن في التعبير عن مكونات النفس الإنسانية وهي الصورة الذهنية التي لا تحرق نفسها عند الإنسان البسيط، هذه الحرية هي مصدر الإمتاع عند فاعهدها وفي في الوقت تنطلق سراج الذي في العتب وتبعه وتساكن وتخلق... وفي النهاية يبدى فيها الإنسان كل للغة

عندما سئل هنرى مور ماهو النحت  
هم انظروا الى النحت الفرعونى وانتم تعرفون  
هنرى مور:

شارع البديع



هایتر

و بحسب التاريخ  
مصر منذ أن جاء  
ومعه ماكينة الط

[illegible]

لنصور محمد بالزمالك يقام معرض  
حسن عبدالفتاح، حسن عبدالرحمن

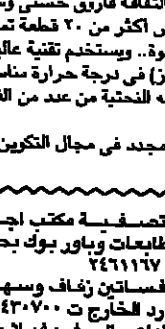


1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{5}$  5.  $\frac{1}{6}$  6.  $\frac{1}{7}$  7.  $\frac{1}{8}$  8.  $\frac{1}{9}$  9.  $\frac{1}{10}$  10.  $\frac{1}{11}$  11.  $\frac{1}{12}$  12.  $\frac{1}{13}$  13.  $\frac{1}{14}$  14.  $\frac{1}{15}$  15.  $\frac{1}{16}$  16.  $\frac{1}{17}$  17.  $\frac{1}{18}$  18.  $\frac{1}{19}$  19.  $\frac{1}{20}$  20.  $\frac{1}{21}$  21.  $\frac{1}{22}$  22.  $\frac{1}{23}$  23.  $\frac{1}{24}$  24.  $\frac{1}{25}$  25.  $\frac{1}{26}$  26.  $\frac{1}{27}$  27.  $\frac{1}{28}$  28.  $\frac{1}{29}$  29.  $\frac{1}{30}$  30.  $\frac{1}{31}$  31.  $\frac{1}{32}$  32.  $\frac{1}{33}$  33.  $\frac{1}{34}$  34.  $\frac{1}{35}$  35.  $\frac{1}{36}$  36.  $\frac{1}{37}$  37.  $\frac{1}{38}$  38.  $\frac{1}{39}$  39.  $\frac{1}{40}$  40.  $\frac{1}{41}$  41.  $\frac{1}{42}$  42.  $\frac{1}{43}$  43.  $\frac{1}{44}$  44.  $\frac{1}{45}$  45.  $\frac{1}{46}$  46.  $\frac{1}{47}$  47.  $\frac{1}{48}$  48.  $\frac{1}{49}$  49.  $\frac{1}{50}$  50.  $\frac{1}{51}$  51.  $\frac{1}{52}$  52.  $\frac{1}{53}$  53.  $\frac{1}{54}$  54.  $\frac{1}{55}$  55.  $\frac{1}{56}$  56.  $\frac{1}{57}$  57.  $\frac{1}{58}$  58.  $\frac{1}{59}$  59.  $\frac{1}{60}$  60.  $\frac{1}{61}$  61.  $\frac{1}{62}$  62.  $\frac{1}{63}$  63.  $\frac{1}{64}$  64.  $\frac{1}{65}$  65.  $\frac{1}{66}$  66.  $\frac{1}{67}$  67.  $\frac{1}{68}$  68.  $\frac{1}{69}$  69.  $\frac{1}{70}$  70.  $\frac{1}{71}$  71.  $\frac{1}{72}$  72.  $\frac{1}{73}$  73.  $\frac{1}{74}$  74.  $\frac{1}{75}$  75.  $\frac{1}{76}$  76.  $\frac{1}{77}$  77.  $\frac{1}{78}$  78.  $\frac{1}{79}$  79.  $\frac{1}{80}$  80.  $\frac{1}{81}$  81.  $\frac{1}{82}$  82.  $\frac{1}{83}$  83.  $\frac{1}{84}$  84.  $\frac{1}{85}$  85.  $\frac{1}{86}$  86.  $\frac{1}{87}$  87.  $\frac{1}{88}$  88.  $\frac{1}{89}$  89.  $\frac{1}{90}$  90.  $\frac{1}{91}$  91.  $\frac{1}{92}$  92.  $\frac{1}{93}$  93.  $\frac{1}{94}$  94.  $\frac{1}{95}$  95.  $\frac{1}{96}$  96.  $\frac{1}{97}$  97.  $\frac{1}{98}$  98.  $\frac{1}{99}$  99.  $\frac{1}{100}$  100.  $\frac{1}{101}$  101.  $\frac{1}{102}$  102.  $\frac{1}{103}$  103.  $\frac{1}{104}$  104.  $\frac{1}{105}$  105.  $\frac{1}{106}$  106.  $\frac{1}{107}$  107.  $\frac{1}{108}$  108.  $\frac{1}{109}$  109.  $\frac{1}{110}$  110.  $\frac{1}{111}$  111.  $\frac{1}{112}$  112.  $\frac{1}{113}$  113.  $\frac{1}{114}$  114.  $\frac{1}{115}$  115.  $\frac{1}{116}$  116.  $\frac{1}{117}$  117.  $\frac{1}{118}$  118.  $\frac{1}{119}$  119.  $\frac{1}{120}$  120.  $\frac{1}{121}$  121.  $\frac{1}{122}$  122.  $\frac{1}{123}$  123.  $\frac{1}{124}$  124.  $\frac{1}{125}$  125.  $\frac{1}{126}$  126.  $\frac{1}{127}$  127.  $\frac{1}{128}$  128.  $\frac{1}{129}$  129.  $\frac{1}{130}$  130.  $\frac{1}{131}$  131.  $\frac{1}{132}$  132.  $\frac{1}{133}$  133.  $\frac{1}{134}$  134.  $\frac{1}{135}$  135.  $\frac{1}{136}$  136.  $\frac{1}{137}$  137.  $\frac{1}{138}$  138.  $\frac{1}{139}$  139.  $\frac{1}{140}$  140.  $\frac{1}{141}$  141.  $\frac{1}{142}$  142.  $\frac{1}{143}$  143.  $\frac{1}{144}$  144.  $\frac{1}{145}$  145.  $\frac{1}{146}$  146.  $\frac{1}{147}$  147.  $\frac{1}{148}$  148.  $\frac{1}{149}$  149.  $\frac{1}{150}$  150.  $\frac{1}{151}$  151.  $\frac{1}{152}$  152.  $\frac{1}{153}$  153.  $\frac{1}{154}$  154.  $\frac{1}{155}$  155.  $\frac{1}{156}$  156.  $\frac{1}{157}$  157.  $\frac{1}{158}$  158.  $\frac{1}{159}$  159.  $\frac{1}{160}$  160.  $\frac{1}{161}$  161.  $\frac{1}{162}$  162.  $\frac{1}{163}$  163.  $\frac{1}{164}$  164.  $\frac{1}{165}$  165.  $\frac{1}{166}$  166.  $\frac{1}{167}$  167.  $\frac{1}{168}$  168.  $\frac{1}{169}$  169.  $\frac{1}{170}$  170.  $\frac{1}{171}$  171.  $\frac{1}{172}$  172.  $\frac{1}{173}$  173.  $\frac{1}{174}$  174.  $\frac{1}{175}$  175.  $\frac{1}{176}$  176.  $\frac{1}{177}$  177.  $\frac{1}{178}$  178.  $\frac{1}{179}$  179.  $\frac{1}{180}$  180.  $\frac{1}{181}$  181.  $\frac{1}{182}$  182.  $\frac{1}{183}$  183.  $\frac{1}{184}$  184.  $\frac{1}{185}$  185.  $\frac{1}{186}$  186.  $\frac{1}{187}$  187.  $\frac{1}{188}$  188.  $\frac{1}{189}$  189.  $\frac{1}{190}$  190.  $\frac{1}{191}$  191.  $\frac{1}{192}$  192.  $\frac{1}{193}$  193.  $\frac{1}{194}$  194.  $\frac{1}{195}$  195.  $\frac{1}{196}$  196.  $\frac{1}{197}$  197.  $\frac{1}{198}$  198.  $\frac{1}{199}$  199.  $\frac{1}{200}$  200.  $\frac{1}{201}$  201.  $\frac{1}{202}$  202.  $\frac{1}{203}$  203.  $\frac{1}{204}$  204.  $\frac{1}{205}$  205.  $\frac{1}{206}$  206.  $\frac{1}{207}$  207.  $\frac{1}{208}$  208.  $\frac{1}{209}$  209.  $\frac{1}{210}$  210.  $\frac{1}{211}$  211.  $\frac{1}{212}$  212.  $\frac{1}{213}$  213.  $\frac{1}{214}$  214.  $\frac{1}{215}$  215.  $\frac{1}{216}$  216.  $\frac{1}{217}$  217.  $\frac{1}{218}$  218.  $\frac{1}{219}$  219.  $\frac{1}{220}$  220.  $\frac{1}{221}$  221.  $\frac{1}{222}$  222.  $\frac{1}{223}$  223.  $\frac{1}{224}$  224.  $\frac{1}{225}$  225.  $\frac{1}{226}$  226.  $\frac{1}{227}$  227.  $\frac{1}{228}$  228.  $\frac{1}{229}$  229.  $\frac{1}{230}$  230.  $\frac{1}{231}$  231.  $\frac{1}{232}$  232.  $\frac{1}{233}$  233.  $\frac{1}{234}$  234.  $\frac{1}{235}$  235.  $\frac{1}{236}$  236.  $\frac{1}{237}$  237.  $\frac{1}{238}$  238.  $\frac{1}{239}$  239.  $\frac{1}{240}$  240.

الاجراء والإظهار.  
ان ما تقوم به  
جديدة للفن والفنانين  
يعلم عن ضعف  
الحصول على

[illegible]

## حمدي

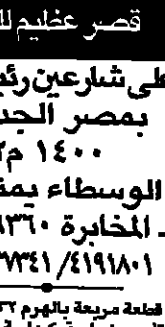


طاش ۷۵۰م۲ - چاه

٢٥٠٠٠٠ ج محل ٢٥  
٣٨٢٩٣٢  
لساحل الشمالي  
فيلا بالسيلفر بيتش  
٤٢٣٤٢٨٢  
٤١٤٥٥٩٠ - الإسكندر  
التيقون - ت القاهرة

[illegible]

جميع الاغراض بالمنطقة  
التجارية بالهرم ٥٧٨٩٢٨٨  
٥٧٨٠٤٢٤ و ٥٧٨٠٤٢٥



شركة المهندسين ٨٥

٣٠٢٧٤٧  
١ شقة ٣٠٠ وشقة ٤٥٠  
سنانسة م نصر لوكس  
٢٧٥٠٧٥٨  
البيع الواح اسبستو-  
حالة جيدة ج المقاسات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تخصفية مكتب اجهزة ابل  
طابعات وباور بوك بحالة جيدة  
٢٤٦١١٦٧  
مستأين زفاف وسهرة مطرزه  
رد الخارج ت ٢٤٢٠٧٠٠  
فندق اداعي السفر: ابل العجمي  
مطابخ ٢٧٥٠ - جاهزة بالاثاث  
٢٢٢٠٠٠ - ت القاهرة  
٢٤٢٠٠٠ - الاسكندرية اخر  
اسبوع ت ٢٣٢٤٢٨٢  
فيلا بالسفيلر بيتش الكيلو ٢٦  
٢٤٢٠٠٠ - ت القاهرة

قصر عظيم للبيع  
طى شارعين رئيسيين

بمصر الجديدة  
١٤٠٠ م  
الوسطاء يفتنون  
المخابرة ٤١٤٦٣٦٠ /  
٠١٢١٣٧٣٤١ / ٤١٩١٨٠١

٣٠٣٧٤٧  
شقة ٣٠٠ وشقة ٢١٥٠ المنطقة  
سائسة م نصر لوكنس ٢٧٣٥٨٤٥  
٢٧٥٠٧٥٨  
البيع الواح اسمنتوس مستعلة  
حقة جينة ج القفصات ٢١٤١٣٢  
٢١٤١٣٢ القاهرة

تليق

Hensel  
 \* للبيع ٢ م  
 لجميع الأ  
 التجارية،  
 و٥٧٨-٤٢٤  
 للصيانة  
 تصلح صي  
 ومطلوب ص  
 /حج ٥٧٨٧٤٠٩  
 \* شقة ١٢٠م

رمضان تشه  
لاعلى س  
١٥/٣٧٨٧٩/  
\*مولد كهر  
٣٠.٥ سولا  
الصحراوية  
\*بالجيرة  
شقة ١٧٧-م.٣  
بالا  
\*شقة تم  
مفرونية حج

\* كليب ولف  
اصلی مدرسہ  
مصنوع  
ممتاز علم  
عیانی خور  
المشروعات  
٤٦٩٨١٢٣



## فكرة في صحراء مصر الجديدة

«اتحاد الكتاب، كان فكرة ومبادرة طرحها أعز أصدقائي الكاتب العظيم الراحل  
عبدالمحسن الشرفاوي في مقهى بصحراء مصر الجديدة.

كان «حي الزهرة» في الخمسينيات يتأخم الصحراء، وكانت كنيسة سانتا فاتيما نهاية عمران مصر الجديدة، وخلفها على الرمال الممتدة إلى الأفق أقام قهوجى كشكا يبيع فيه السجائر والحلويات والصحف، فإذا مالبت الشمس للغروب كان ينثر

الهدوء والسمر ونقاء الجو ونسمة الصحراء العليقة في الصنف.



الزكيات الى باقى زملاء

تحتفل الإذاعة في هذه الأيام بالعيد الثالث والستين لإنشائها، ويتبارى روادها الكبار بالوقوف على قيد الحياة في حديث عذب ومتنوع عن الفترة التي عملوا فيها في هذه المؤسسة العظيمة التي أوعز الانجليز بإنشائها، فعالمب المثقفون والفنانون والمهندسون أن حولوها إلى مؤسسة تليق بدولة عظمى، طاولت أيام ثورة يوليو المجيدة... أكبر الإذاعات العالمية، وفاقتهات أثر الآن إذاعة مصر ولدت مصرية عربية، فعلمت أن مدت اهتماماتها إلى دول العالم الثالث، وأفريقيا خاصة وجعلت همها الأول نضرة الشعوب الساعية للتحرر، أنناول في حديث عن الإذاعة الجوانب الإنسانية والاجتماعية والسياسية والشخصية التي حفلت بها الأعوام الثمانية التي قضيتها في الإذاعة عاملا في مجالات العمل الإذاعي المختلفة، 1983، 1981 وأركز على الطرائف الكثيرة التي قابلتنا جميعا في تلك السنوات الممتدة.

## سایقات حب لزملاء قدامی !

وأبدأ من منتصف الأحداث، كما أفعل عادة على منتصف الإيجينيات تقفتم للعلم بالإنذاعة شابة خفيفة بالابة الذكاء طالبه ان تشغل وظيفة مضيعة وقبول طلبها بالترحيب، خاصة من قسم المذيعين الذي كنت أراسه، ولكن ربما من الزاى العام راى في تعيين فتاة في منصب مضيعة بنقل الأنسب صحتها إلى مشارق الأرض ومغاربها اعتداء صارخا على حرمة المرأة، لأنها يجب ان تكون من ربات الصدور، وينبغي لصحتها ان يتعدى حدود منزلها لان صوت المرأة عورة، وقد وقتنا جميعا إلى جانب صفية المهندس وخضت أنا أيضا صفية مقاومة عنيدة للراى الذي سلف الإشارة إليه، وكان أن نجحنا في تعيين صفية، فالتقت في عملها الإنذاعى أيضا تاللى، وتدرجت في المناصب حتى انتهت إلى مركز رئيس الإنذاعة، ولتلتها في التعيين ماضى توفيق، ولكننا لم نلق عيننا كشرى في تعيينها، فقد كنا علينا المعرفة ضد التحجر واليوم تشغل المرأة مكانا المرموقا في الإنذاعات المسموعة المروقة، فقد شغلت ماضى توفيق منصب رئيس التلفزيون ولتلتها همت مصطفى في المنصب ذاته وكلهما اثبتت جدارة وتفوقا، كان أيضا من نصيب صفية صادق الرئيس الثالث للتلفزيون، سامية ان الإنذاعات شابت كقبرات التمنيز من أمثال سميرة الكيلاني، وسعاد كامل وبطهرت في صوت العرب الموثقة المرموقة أصية صبرى صاحبة اللغات الذكية من كبار المثقفين والقائدين كان آخرها ندى اللقاع المثمن الذي أجزته مع فنانة المسرح الالامعة تهمال الأشرف.

والغرب في الأمر ان صفية المهندس لم تكن أولى المذيعات، فقد سبقتها إلى هذا المنصب عفاف الرشيدى في الأيام

الاولى للإذاعة الحكومية، كما أن صوت المرأة كان يظهر في أكبر وأقدس مجال صوتي وثلاوة القرآن الكريم، الذي كانت تتلو آياته العظيمة ذات الصوت الرخيم؛ الشجاعة العبدية في اللائشيات. في الأربعينيات عرفت الإذاعة مديعين متميزين من أمثال صلاح زكي وعيسى أحمد وحسن الحيدري وظاهر أبو زيد، وقد أصبح صلاح زكي على مدى خبرته أعلاميا بعتد، وعمل بالتلفزيون بعد الإذاعة أما حسني الحيدري، فقد كان تعينه ظروف لم تخل من طرافة ودلاء، فقد تقدم للإذاعة في ظرف شديد الحرج كان الخلاف فيه مستعرا بين الإنسانيين محمد فتحي وعلي خليل حول من منهما جدير بأن يشغل منصب مدير الإذاعة، وفي تلك الوقت أراد الملك فاروق أن ييسط سلطانه على الإذاعة، فعين مستشاره الصحفي كريم ثابت في منصب مستشار الإذاعة وأصبح في حقه أن يفصل في أمورها ويقضي ما بين الطرفين المتنازعين، وقد قاد حسني الحيدري بمقدح في التعيين علاقة شخصية بالصحفي، فقد كنت على نطاقه بالإذاعة محمد فتحي وعلي خليل فاستطعت أن أحسن من وطء الخلاف بينهما حول هجرة الحيدري الذي كان كل منهما يرفض تعينه لأنه يحظى برضا الطرف الآخر وأعانني على النجاح في مهمتي أن كريم ثابت وثق هو الآخر بي بعد عدة لمعات.

أما طاهر أبو زيد فقد تقدم للإذاعة  
على استحياء وحدثه شابا رقيق

في الذكريات إلى باقي زملاء الإذاعة من الزوار حافظ عبد محمد محمود شجيان وعبد يوسف وعبد الحميد الحديدي وبسبب هذا الوهاب فضل تربيتي من المنيع، ولم تكن هذا هيئاً لا على قلبي ميدان الإذاعة بتفسيقها سوىمرتضى موم من نطقه مصون يريد أن يكون نفسه مصفها حتى أصبح كاتباً له الناس وأحسب أن هذا كان الإذاعة وأحسب أنني نجت من قول نفسي إلى أغني وأقول كثيرة في نفسي على فقد كان هوأي الحقيقي في الوحيث، وهو الذي أرى ما تغلب على فسرت الإذاعة الأكاديمية عبر أنني أفتد بيري من قفرة العمل الإذاعي في من أسئلة الباب المسرحي و اشتدت الالتهاب كثر متفتحا لما حوله من بيئة ساع من الإقلاق داخل جدران صفا، وهذا كمن صبح حقا، فمحمود شجيان فضل على لا يتذكر يومياته لخطه على الموقن متراصة من الفنانين وليل والمغنيين والمتحدثين له كل هذا الفضل لأنه طاع ولم يوق يستند إلى تجربة سابقة من محدد.

والهواب يوسف فقد كان قنّان  
خالقاً كان أبوه مثلاً موهوباً  
ولقد اُخذته القدرة على التمثيل،  
ولها موهبة الإخراج وحلاوة  
وللمباحبة اللطاف وكان باراً  
بإساقته، أنكر أن أحد  
واسمه أبو زيد كان يلح عليه  
منحه فرصة للتمثيل أمام  
أهوان استجاب له عبد الوهاب  
دور قيس، ليأخذ في مسرحية  
ليلي، وأخذ يدرسه على البيت  
لقد قيس فعل منادياً ليلي:  
الشوق كله أم من الشوق  
كان عبد الوهاب يدرج صفته  
الصحيح فيلتمتع أمام  
وهو، وكثر هذا دور مرات  
صن عبد الوهاب فنظر إلى  
مغتظاً، وقال لا أختصر

[illegible]

تَزَلَّجَ حَتَّى لَاقِيَ أَصْحَابَهُ  
قَاطَعَتِ بَقُولَهُ لَانِ سَمِعْتُكَ  
هَلْ حَسْبُكَ وَتَوْفِيقُ الْحَكَمِ وَأَنَّ  
سَاحِبَ ابْنِ يُونُسَ السَّعْلَى - إِذَا  
وَقَعَ الْفِتْلَانَةُ عَلَى الْوَرَقَةِ يَضَعُ  
الْبَاقِيَ سَهْلًا -  
تَعْنِيثُ لَنْ أَعْلَمَ مَنْ كَيْفَ يَصْنَعُ  
لِمْسَاعِلِ فِي طَرِيقِ الْخُرُوجِ سَمْعِي  
مَعًا لَمْ يَكُنْ عَدْلًا رَحِمَ الشَّرَافَى  
أَنْدَا كِبَرًا فَرِيمَا كَانَ سَمْعِي  
سَيَاسِيَا وَرَجُلَ دَوْلَةٍ أَوْ مَفَاوِضَا  
بِلَوَاسِيَا كِبَرًا -  
حَاضِرُ عَبْدِالْعَزِيزِ رَحِمَهُ - أَنْهَى  
إِلَى هَلْ حَسْبُكَ وَتَوْفِيقُ الْحَكَمِ -  
وَأَقْلَبَ مَا كُنْتُ -  
طَلَبَ مِنِّي هَلْ حَسْبُكَ إِنْ أَلْمَأَا  
الْوَرَقَةَ - وَأَقْلَبَ مَعْنَا فِي غُرْفَةِ مَكْتَبَتِي  
سَكْرَتِي وَتَعْلِيمَتِي فِي رُفْقَةِ شَحَاتِي -  
قَرَأْتُ مَجْلَدَ الْكَلَامِيَا  
الْحَصَاةَ -

فطافني **عبد الابن العربي**  
مصححاً بلهجة **الاستاذة:**  
**«الصبرية».**  
فخلعت من الخطأ، حيث كان  
البيان صحيحاً فاستندت قرائتي  
وأكلت قراءة تلك الورقة التي كان  
الشراوي قد اعطينها بمكتوبه  
على اللغة الكنادية في حوالي عشرة  
اسطر بصدر الصفحة لأكثر،  
وبالتي الصفحة فراغ ابيض لتتملاء  
التوضيحات.  
سألتني طه حسين: ومن لذي عتبه  
هذه الورقة؟  
استغربت السؤال، ولكني قررت  
ان ازيل اى غشوش حول الموضوع،  
فقلت له: **عبد الرحمن الشراوي**

فصحت من قولي ثانية وقال:

والفكرات التي هي من  
الفكرة. فمخاضات الكتاب  
واتحادات وأملها هي من  
لبسادات الدول ذات الأفكار  
الشمولية، وهي ليست منابر  
للحرية عامة ولكنها حاضرات  
للأب والقيود وتدعو للانضباط  
فقلت له: وهل تكن باسماء  
العميد ان يكون ذات شأن لاتحاد  
للأبناء أنت رئيسه. وهل  
فقال علي الفور: وهل  
تخاطبون رئيسا لاتحاد؟  
قلت: ان يكون اتحادا فليس  
باباشا، بل هو اتحاد لكل  
الابناء

يُخَالِصُ، يَوْمَ الْحَدِّ لَنَا فِي الْحَبْلِ  
وَقَدْ نَعَرْتُ أَمَامَ بَعْضِ الْأَحْبَابِ  
عَنْكَ نَقْلًا وَهَوَاً وَصَوْتًا  
فَخَافَ رُبَّ شَيْخَانَةِ الْوَقْتِ  
جَبَّ صَبْرِيهِمْ، وَأَقْرَأَ الْوَقْتُ  
ضَعُفَ صِلَاهُمَا  
وَعَجِبَ بِيَهُمَا مِنْ أَنْ يَكُونَ أَسَاسُ  
الْمُتَّقِينَ مِنْ حَسَنِ فِي خَدِّهِمَا  
صَبْرِيهِ رُبَّ شَيْخَانَةِ الْوَقْتِ ظَرَّ  
أَكْبَرَ مِنْ كَلَامِي سَكْرَتِيهَا  
الْمَعَالِيقُ الْكَفَى وَالْمُخَفِّفُ  
الْمَحَارِقُ (١)

وَبَعْدَ ذَلِكَ  
مَالَمَ كَمَا يَفْقَهُ الْفَخْرِيُّ، بَدَلًا مِنْ  
قُرْبَةِ إِسْقَاطِ أَعْدَاءِ رُبِّهِ  
فَقَدِمَ السُّوسُطِيُّ وَسَمِعْتُهُمْ تَعْلِيمَهُ  
فَقَدِمَ لَمْ يَدَاوِ رَحْمَتِي  
فِي الْخَلْعِ لَمْ يَلْعَنِي لَمْ يُلْصِقْنِي  
بِصَرَحَاتٍ فِي غَايَةِ الْغَرَابَةِ لَمْ  
أَنَا الْكَيْتُ لَمْ كُنْتُ لَمْ  
حَسْبُ، وَكَانَ الصَّخْرِيُّونَ يَحْتَضِرُونَ  
مِنْ سَلَفِ هَذِهِ التَّصَرُّعَاتِ  
وَيَسْتَنْصِفُونَ فَرِيدَ، لَمْ يَكُنْ  
لَمْ يَلْقَهُ أَوْ لَمْ يَرَأَ حَسْبُ وَحَسْبُ  
فِي قَوْلِهِ عَنِ عِلَى الْأَعْدَاءِ  
الْثَّلَاثِينَ عَيْنًا مِنْ حَسَنِ الْبَقَائِ  
تَقَرَّنَ وَكُنَى لَمْ الْكَلَامُ الْيَتَمُّ لَمْ يَتَقَرَّنَ  
عَنِ الْبَعْدِ لَمْ يَلْعَنِي لَمْ يَلْصَقْنِي  
شَامَةُ الصَّخْرِيُّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

تقسيمها إلى الوجهة الأولى التي كانت  
تعد أكثر فائدة من الوجهة الثانية  
حيث كان يحرص الكاتب الروسي  
دوريس سافينكو على التأكيد على  
الخطأ المصنوع من قبله في حصوله  
على الوثائق السوفيتية بعد أن حصل  
على جائزة بوليف وذهب إلى مخفوف  
يقف على الخراج ويشتري بكتون  
في شياغو على الخراج وترجمته  
في سنة ١٩٤٠ في اللات في وقتها  
في سنة الحكومة السوفيتية بعد  
قبول الجائزة وترجمته إلى إن  
سافي لسان الحكومة السوفيتية  
الجمنية إلى يعود إلى بلاد  
فاسينكو لمرض السعال (السل) في  
تنتشر روايته في أواخر السبعين  
الروسية - إلى آخر عهد  
البريتشوف في سنة ١٩٥٠، وبعد  
بعد عشر سنة من نشرها خارج  
روسيا والمقاتلات (الخرق)  
وكانت تصام إلى الفصل من ذلك

[illegible]

وهو الذي ختمنا.  
لا، بل الذي ختم هو فريد شحاتة  
بعد أن قرأه ثانية.  
ضحك الحكيم، ربما ليكتسب  
مزيداً من الوقت، وقال: «أيوه أيوه  
طبعاً. الختم مع فريد، وهو الذي  
يقرا له. ولكن ماذا تريدني أن  
أفعل؟» مزيداً من كسب الوقت  
للتفكير.  
«أن توقع يا توفيق بك إذا وافقت  
على الفكرة»  
«ما رأيك يا فريد؟»

سبوقه ايضا  
كل الكتاب. إذا وقعت أنت بعد  
له حين.  
قدم القلم ثم رفعه قبل التوقيع.  
وعاد قراءة الورقة ثم قدم القلم  
ووقع ماسم.  
والم استغرب ذلك من الحكيم.  
إذ كنا لما أتى ذكر فهمت بعد  
كيف ينبغي الإمام اتحدا لهم فضم  
أهل الإيمان وأهل الجبر والحر  
الحكم والسطوة أيضا في وقت  
تصادم فيه الخلافات في الشارع  
للمسلمين. استغنى الله عن  
الاعمال.

١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥

[illegible]

وعبد الرحمن الشترقاني وأخيه  
بهام الدين علي الشترقاني أهداهما  
مطالان كتاباً للتمسك. وقد تم  
الانجذاب بمقتضى وصية الأديب  
عليها الختام. وكانت التكرارية  
القائمة من تصنيف الشيخ  
بالتركية  
وكانت الاختلافات دالما تتغير  
والسماحة بالترقاضي وقد قرنت  
بعضه لجلسي سترغني في  
الاستنباط. وكانت الاطاح في عهد  
من الموقرات  
وفي فترة التأسيس دالما تخط

الأيام القامه واذا حمت ثبوت نصيب  
محفوظ في مهبلي الأوزة، وحسية  
الحكم في الاستكبرية، والصلص  
العلاقات، وتمسكنا بلطاح الحصيد  
لأذى يقرح على القفوس، والمقول  
والوجدان أو اختلاف الرأي لا يفسد  
الود وروح القرابة.

السيرة عندنا أو يقضي السيرة  
عنى فقال لي مرة ونحن نسير  
الغداي وقد وضع عندنا في سائر  
كما كان يفعل حين تكون بالذات  
نحتاج الحادى الى الانه الى العتمة  
قلت له لاحظ يا يوسف ان  
الانى قد سبقك عن عتمة والحق  
سقطنا الى البرق على رؤسنا  
الطعم والاباحة والسياسة  
والخمس كله واتمنى ان  
يستطيع اتحاد اللامه ان يعيد  
لنا قوة الناس والفعلية  
والكافة الاجتماعية

وإسلامه الخليفة  
وكانت مفاصلها بطيخة  
يستعمل بعد الفلاسفة  
نورهم القادى كما كانوا  
حسين والحكم وأحمد  
أمين والزيات وحسين  
الجامد وفريد أبو  
الخلوي ومن قبلهم  
قارن وإلمى السن  
كان أبو يوسف  
ان يضع ان  
يعزل عن مكانة  
والأسس الثقافية  
والأسس الثقافية  
فمنه ثلاثين سنة  
من عداية كلية  
لا تستلزم مدير  
لطفى السيد، ومنه  
الجامعة إلى  
يسمى وترجمه على  
عالمية طرقة  
استقامت وهذا  
ويعرف بالكنة  
رحم الله  
روح الله  
إلى أن تادم  
السيد والسيد  
ومؤسس العلوم  
بإيمان شاحبة  
جده

## الوحيدة في العالم الحاصلة على

٥ سنوات ايماناً  
١٠ سنوات استقامة  
١٥ سنة ايماناً بليس  
٢٠ سنة ايماناً بليس  
٢٥ سنة ايماناً بليس  
٣٠ سنة ايماناً بليس  
٣٥ سنة ايماناً بليس  
٤٠ سنة ايماناً بليس  
٤٥ سنة ايماناً بليس  
٥٠ سنة ايماناً بليس  
٥٥ سنة ايماناً بليس  
٦٠ سنة ايماناً بليس  
٦٥ سنة ايماناً بليس  
٧٠ سنة ايماناً بليس  
٧٥ سنة ايماناً بليس  
٨٠ سنة ايماناً بليس  
٨٥ سنة ايماناً بليس  
٩٠ سنة ايماناً بليس  
٩٥ سنة ايماناً بليس  
١٠٠ سنة ايماناً بليس

# سخانات چی ایم ویسی

تجدوتها لیدی چی ام سی فرع سفتکس ۲

**إعلانات مبوبة**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١

| م.م.م. | م.م.م. | م.م.م. |
|--------|--------|--------|
| 290    | 291    | 292    |
| 290    | 291    | 292    |
| 290    | 291    | 292    |

[illegible]

في تلك الأيام انتقلت من سجن  
مصر الجديدة إلى سجن القلعة  
في عمارته جديدة فاستمررت  
بشؤوني إلى مضيعة عائلتي  
ووفاء لبريبي فكتبت إلى  
أبي في بعض الساعات  
والتي تقابل في مرة وفي أخرى  
الأساس وقد وضع بيد علي  
كل ما كان له من المال  
تحتاج الحياة إلى ما في الكسوة  
التي لم ألاحظها في ذلك  
الوقت إذ سلك من عزمه وقلد  
سلطان الذي قدم على وزارة  
التعليم والبريد والبرق  
والصحة العامة والتمني  
والجميع كان في  
سلطنة الاتحاد إلى أن  
تلك يومه القاتل  
والتي

في

والواقع نقض موجه  
للمنهج التقليدي  
الذي كان يسيطر  
على الفكر العربي  
منذ القرن التاسع عشر  
وحتى الآن. وهو  
المنهج الذي كان  
يعتمد على النقل  
من الغرب دون  
التحليل والنقد  
المنهجي.

الفريد فرج



1. **البيان**  
 2. **البيان**  
 3. **البيان**  
 4. **البيان**  
 5. **البيان**  
 6. **البيان**  
 7. **البيان**  
 8. **البيان**  
 9. **البيان**  
 10. **البيان**  
 11. **البيان**  
 12. **البيان**  
 13. **البيان**  
 14. **البيان**  
 15. **البيان**  
 16. **البيان**  
 17. **البيان**  
 18. **البيان**  
 19. **البيان**  
 20. **البيان**  
 21. **البيان**  
 22. **البيان**  
 23. **البيان**  
 24. **البيان**  
 25. **البيان**  
 26. **البيان**  
 27. **البيان**  
 28. **البيان**  
 29. **البيان**  
 30. **البيان**  
 31. **البيان**  
 32. **البيان**  
 33. **البيان**  
 34. **البيان**  
 35. **البيان**  
 36. **البيان**  
 37. **البيان**  
 38. **البيان**  
 39. **البيان**  
 40. **البيان**  
 41. **البيان**  
 42. **البيان**  
 43. **البيان**  
 44. **البيان**  
 45. **البيان**  
 46. **البيان**  
 47. **البيان**  
 48. **البيان**  
 49. **البيان**  
 50. **البيان**  
 51. **البيان**  
 52. **البيان**  
 53. **البيان**  
 54. **البيان**  
 55. **البيان**  
 56. **البيان**  
 57. **البيان**  
 58. **البيان**  
 59. **البيان**  
 60. **البيان**  
 61. **البيان**  
 62. **البيان**  
 63. **البيان**  
 64. **البيان**  
 65. **البيان**  
 66. **البيان**  
 67. **البيان**  
 68. **البيان**  
 69. **البيان**  
 70. **البيان**  
 71. **البيان**  
 72. **البيان**  
 73. **البيان**  
 74. **البيان**  
 75. **البيان**  
 76. **البيان**  
 77. **البيان**  
 78. **البيان**  
 79. **البيان**  
 80. **البيان**  
 81. **البيان**  
 82. **البيان**  
 83. **البيان**  
 84. **البيان**  
 85. **البيان**  
 86. **البيان**  
 87. **البيان**  
 88. **البيان**  
 89. **البيان**  
 90. **البيان**  
 91. **البيان**  
 92. **البيان**  
 93. **البيان**  
 94. **البيان**  
 95. **البيان**  
 96. **البيان**  
 97. **البيان**  
 98. **البيان**  
 99. **البيان**  
 100. **البيان**

سيتخذ الاقتصاديون تعبيراً بالغ القوض إلى مثوله ومعهما نقول إن العملة الربعية تطرد العملة الجديدة المشكلة أن هناك البعض في ظل صناديق السوق والحركة الاقتصادية يفهمون هذا التعبير باعتبار أن مفتاح نجاح برتبط بالهولة ويرتبط بالقدرة على الخسب والقدرة على صناعة الثروات من الفسيفس.

هؤلاء الذين يفهمون معادلات اقتصاديات من مثل الدولة والشارطة بعد التصب ين إلى عدم الألف من كل دهن يستوفى كمتبادلات السوق ويسبون إلى صورة المستثمر.

ورجل الأعمال يظن أن الخسب والقدرة على صناعة الثروة من الفسيفس وقائمة جدد استغلال الشركات ومبنية على قاعدة مبدأ التوزيع.

منهجه من العقيلة لا تقتفي عن عقيلة السعي الذي يلاها الجميع بالفاكدة لمصلحة منة.

ولا يكفي أن يقولوا أيضاً إن اللقيين قد وقفوا ولم كامل ألاميتهم وقوامهم العقيلة والبالية والجهل بالأسواق لا يعني أن الوقوع تحت طائلة جهلهم وغيرها من الحجج التي يسمي في ألامرها الهجامة والعقولة في أنها نبتت لهم في ألامر كلفة مسرعة وآثار وصرف الغش والاحتيال والاستغلال.

حسان القول أن يقوم اقتصاد أو لتسليمين الاقتصاديين الجاهلين وأن يخرجوا من سلايتهم وأن يخرجوا من قلوبهم أن يمارسوا دورهم بقسالة ولوجاية من قبلهم الاتفاق على بنود وشروط على نوعجي غير علم ولكن يتم نشره والفرار لإعلاما وكافة الأسواق الترويجية المساهمة في سوق فاعلة تركيبة وكيفية وكيفية لاستقرار السوق الفارقي ترتبط بتشفافية للمعاملات التي أصبحت مبنية لآزما ورجوبيا على مستوى كل العالم وكل الأعمال وكل الاستثمارات وهي في النهاية التي ترقى بين مميزات الفرق وبينيين لاني أمين أو بالأصح بينيين السعيد والسعيد والمعانيه والاتعاف.



اليوم وغداً فقط



**OPEN AREA**

٢٦ - ٣٠ يونيو ١٩٩٧

## المعرض والمؤتمر الدولي الرابع للبناء والتشييد

- [illegible]

## المجموعة العربية للتنمية AGD

٥٦ شارع الرياض من شهاب - المهندسين - البحيرة  
٢٠٢٦٦٤ - ٢٠٢٧٥٧ - ٢٠٥٠٨٩٨ ف: ٦٠٠٧

١٧ ش مصطفى كامل الرفاعي - جناكليس - الإسكندرية ت ٥٧٠٥٥٨٠ ف ٥٧١٢١٨٠ (٠٢)  
email: info@agd - exhibition.com Visit Us at http://www.agd-exhibitions.com

**EEPCO**  
للصناعات البتروكيمياوية



**Quality Paint**

**IFE**  
فنون للثقافة

**Embassy Cairo**



**LYMONS (EGYPT)**  
**CONCRETE CONSTRUCTION PRODUCTS**



AGD

**اللتمية**  
اب - الهندسين - الع

شارع الرياض من

## المجموع

—

100



مجلة الوكالة

جولة عالم البناء

**polydip**

**Department of Trade and  
Great Britain**

Country



**STARR Travel**

**email**

info@agd - exhib

on.com Visit

at <http://www>

۱۷ ش مصطفیٰ  
d-exhibitions.

10

۵۱۳

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

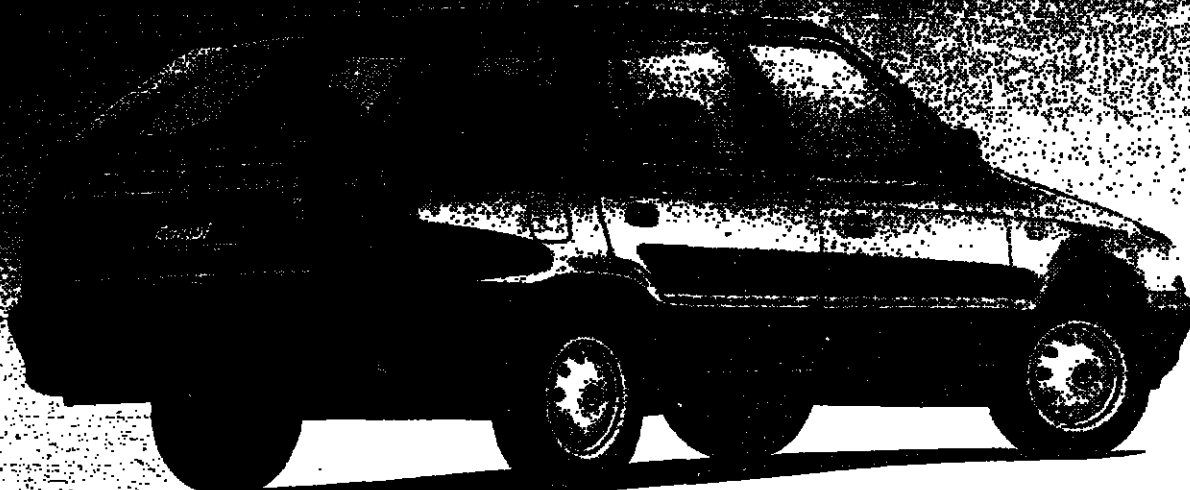
هكذا من الأحرار



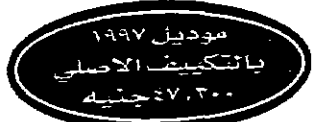
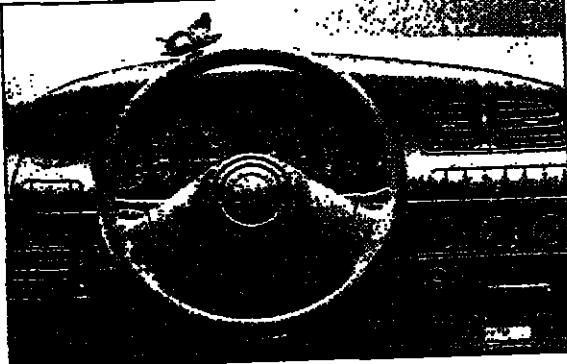
# المناقشة

# سكودا كومبي

## من قولكس فا جن جروب



- محرك إقتصادي ١٣٠٠ سي. سي.
- ٥ سرعات أمامية. واحدة خلفية.
- أحزمة أمان أمامية وخلفية.
- ٢ مرآيا بتحكم داخلي.
- مساند رأسية أمامية وخلفية.
- أقفال الأبواب الخلفية لحماية الأطفال.
- زجاج أمامي.
- مصابيح ضباب.
- إيريسال ٢ سماعة.
- مساحة زجاج خلفية.
- زجاج خلفي.
- فتح الشنطة من الداخل.



الوكيل الوحيد أرتوك أوتو

**VOLKSWAGEN GROUP**



٨٣% من مبيعات النقل في مصر لحساب جنرال موتورز فقط!

[illegible][illegible]

توفي عن الإسنان مع تكمال عمله  
الترقي حتى وهي محملة بكامل  
والنفس للصيانة وتغير قطع  
الغبار السيرة لاسيما اسودوا  
شفيق عليه فذات أصبحت سهلة  
وسيرة إلى الضحى ذات وتحوط  
تحت السائق لتصبح معاملة  
بذخيرة السيرة السيرة الرب  
العاجية فقلقا وتضمن اتلود  
القيامة والتوسع الكاتبة وقناة  
السيرة جعل السائق وكانه يوقر  
سيرة كبر عايه  
وأخيرا...  
ابوشوشة مدير السيرة بشركة  
جرال موقوف مصر إلى بوقع ان  
كل مهمة المصنفين في مجال  
سيارات النقل ليست سهلة، ولكن  
التأكد المصنف سوف تضمن  
وإن نهذا... والتأكد دائما  
الزبون سواء صاحب السيرة أو  
السائق.

## عادل ابراہیم

سيارات بي.إم.دبليو الفئة الخامسة سيارة فاخرة تنتج لأول مرة داخل مصر



بدأت شركة  
الفتوح للسيارات  
تفتح باب الحجز  
لسيارات بي.إم.  
ببوابتي القنينة  
خامسة المنتجة في  
مصر كأولى  
سيارات الفاخرة  
في مزاياها  
مضافة عملية  
جديدة حيث أن  
حرك السيارة  
ويصل ٥٢٣ سعة  
٢٥٠ سم. وقوة

١١ حصان، ورغم أن المحرك ٦ سلندر فإن استهلاكها للوقود اقتصادي  
وق منافسيها ذات ٤ سلندر.

[illegible]

لمرور هذا الأسبوع:

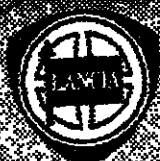
## بداية سباق الأوتوجروت لجميع السيارات

يبدأ هذا الأسبوع سباق السيارات «أوتو تورتو» مصر (سباق السيارات ١٢٠ كيلومتر الساعة) يومي ٤ و ٥ يوليو وسباق السباق (١٢٠) متصابق مصرى مع اشتراك منافسين من الدول العربية على لمة فى السباق من الأربع والعشرين. صرح بذلك محمد كامل مدير اللجنة الرياضية لسباقات السيارات بالهيئة العامة للسيارات.

ويكون أن السباق يضم كل أنواع السيارات وتوقف كل مجموعة على حجم وسعة اللاتون والاشتراك فى سباق أوتو تورتو لابد من استئجار رخصة سباق صادرة من اللجنة المصرية والسباق وتقتسم ال ١٢٠ متصاف سباق سباق سبيل والرخصة المحلية تكلف ١٦ جنها والرخصة الدولية ١٦ جنها وشروط المشاركة فى السباق: بان تكون السيارة على علم عالية من اللاتون وان يكون المتصابق قد تربط على سباقات السيارات (أوتو تورتو) والى من سن ١٨ سنة للمنافسين حتى ٦٠ سنة للمتسابقين فى خلية خاصة بفرق سباق القاهرة جرح الركب والسباق فى خلية أخرى اغنياءها طرازات السريعة مثل الجائزة وسباق أفقوي مدينة الأساس من اكوتير تحت رعاية لى اعمل مصري ومصر تجهيزها على نظام أحد سباقات السباقات الدولية سوف يكون أحد حلبة السباقات فى الشرق الأوسط طبقا للجنة الوطنية لسباقات السيارات المنظمة الدولية F.I.A. وسباق السريعة الأسبوع شرة عالمية الساعة الشائعة على القلوب تحت اشراق السيارات المصرية والغرض من سباق الأوتو تورتو وجود منحنيات وكارتى شرة بسرعة السيارة من ١٢٠ الى أقل من ثلث ثانية مع التحكم فى الاصطدام على علو موجه.

سہام عبد العال

مَقَالَة



# LANCIA

بسم شركة النيل الهندسية ومورعيها المتعهدون أو يعلنوا عن توافقكم مع شروط  
هذه سياجان لإنشاء ديرا ١٦٠ بأسعار خاصة جدا وحتى ١٩٩٧ / ٦ / ٣



**التقسيم**  
**بيدون إجراءات بيكرية**  
 ■ قائمة طاقم الأسطول  
 ■ منه التقسيم من طاقم

٢٨٥٠٠ فقط  
حساب المدين والمدين  
الطبيب

**توكيد توحيد... شركة النيل الهندسية مناطق حرة ١٩ - ٢٠ مصر سور نادى الزمالك. المهندسين ت ٢٠٢٣٢٥ - ٢٠٢٣٢٢ فاكس ٢٠٢٣٢٤**  
**اسد الموزعون للمصنوع**  
 ■ أوتو ميشو : ٧٠ ش الثورة بجوار مستشفى فلسطين مصر الجديدة ت : ٤١٧٥٧٧٧ فاكس : ٢١٩٤٥٠٤ ١٦٦ طريق الكورتيش- جلم الاسكندرية ت ٢٠١٢٠٢ ٥٨١٢٠ فاكس : ٢٠١٩٢٥٠  
 ■ نيو جولدن موتورز : عادل عبد السمیع - أحمد عبد الستار ٧٢ شارع شهاب المهندسين ت : ٢٠٢١٧٢ / ٢٠١٥١١ فاكس : ٢٠١٥١٠  
 ■ جولدن اى : مصر الجديدة ٢٠ ش الاندلس - خلف الميريلاند ت ٢٥٩١٧٧٧ - ٢٥٩١٧٧٧ فاكس : ٢٥٩١٧٧٧  
 المعادى ٨ ش ٢٥٧ بجوار جرافة مول ت ٢٥٢١١٢ - ٢٥٢١٢٢ فاكس : ٢٢٢١٢٢



**OPEL** 

فى مهرجان الخدمة المجانية بـ «السعودى أوبل»

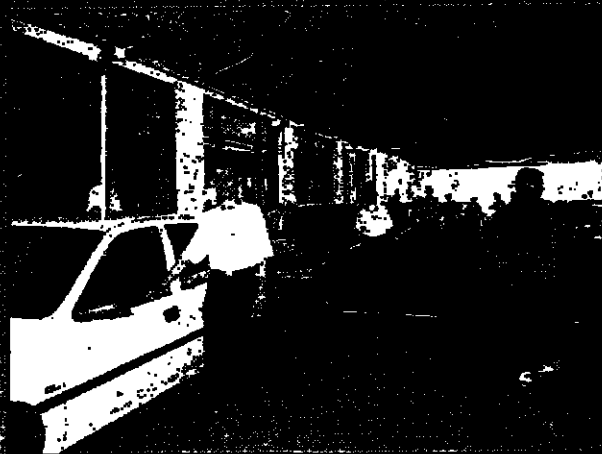
*(Handwritten musical notation on a staff)*

□ تغيير الزيت والفيلتر وتلميع السيارة وكشف عام وتقرير حالة ١٧ سيارة كل ساعة

□ أربع فرق فنية عالية المستوى تقدم خدماتها للعملاء في وقت واحد

□ أعلى خدمة فندقية راقية لراحة أصحاب السيارات

□ خدمة اليوم الواحد تثبت تميز السعدي أو بل ورسه خها على القمة



الكشف الصادر على أساسه حجب الأجهزة الإلكترونية

كوبول يمنح ١٠ خصم على قطع الغيار بعد الإصلاح لمدة شهر

التميز والعناية «ياويل»، فيما يسمى بخدمة ما بعد البيع حيث يقومون بمدا وفتح بوابات المجتمع بين السيارات الأولى والخمسة عشر من مبداء العمل اليومي، ويتخللهم من مبداء التفتتات المتنامية المعلقة ياويل وعمل اويل حتى هذا الهف قد استأجرت سيارات السعوي بقطر مهران حيث السوي يوم الجمعة ٢٠ يونيو ٩٧ ، التقي في فريق نظيره اويل مع نخبة من خبراء جنرال موتورز - مصر في خفاصه وحرفاء لعماله اويل حيث ان المجتمع مع بروع عمل هذا اليوم اويل مع واحد هدفه الاساسي خدمة عملاء اويل وتقليص اويل خدمة لهم . هذه العرسا ليل ماحتمل الكلمة من مغان اقلتي في الكل باولونه الوفاء، ففي هذا اليوم مند السعوي اويل خدمة مجانية للكل سيارا اويل مدينة من الناحية التخصصية العالمية مند وصول

فقد وجدنا أن هذه القضية المصرية الشديدة الأهمية  
تحتاج إلى تحقيق فكرة مرموقة داخل السوق  
التي هي أن الناس الشاق لتحقيق أهداف المستقبل  
التي هي أن شربها الخالية عنها مبداء من اللذة وعندما  
تحدثت عن أول فليما المصرية فليما تقدر بأنها طوقت في  
الأسواق في كل أنحاء العالم لتحل موقعا فريدا ومميزين في السوق  
المصرية وليس هذا من فراغ وإنما لها من إكديتات ومزايا  
عديدة جعلتها تتفوق على نفسها لتحقيق أعلى معدلات نجاح عما كان  
منوقا لها .

يكن هذا النجاح وأبعد الصلابة بل هو لمرعة جهد متواصل  
في تقديم ما هو أفضل باستمرار، ومن فوق القمة نتحدث عن

[illegible]

يعمل بسلامته واستلامها من قبل التخصصين واستقبال فنيي  
موا على مستوى عم تقديمها لها تذكارة لها حين انتهاء  
تخصصين من تعديل نص الحزام جمانا تم تلصق الحزام أيضا  
من الحذف الشامل على السيارة بأحدث الأجهزة الإلكترونية  
تقديمه بغير فصل عن حالها وما تتطلبه من إصلاحات (مجاناً)  
تجديداً لأنما هي المدة كما قامت سيارات السعودية بتوفير جميع  
الخدمات الأصلية من منح نسبة خصم 1٠٪ على التخصيصات  
قطع القيار الاحمالي قوون الخدمة الجيدة بعدد الزر حتى  
١٧ و٢٠ على شهر من تاريخ الخصم المجاني . وبعد كل هذه  
الاصلاحات الشاملة وتوجهها هذه الخدمة الميزة للعملاء تم  
جميع سيارات جمانا ضمن الحزمة المجانية من  
التي ان السند رخصت مجلس الإدارة كان تقديم

## کما تقدم...

# عرض خاص للمشترى الأول من السعودي

خدمة مجاملة (تقطع الخيار + مصنوعات)



إن اختيارك لسيارات السكودي  
لهو ثقة وثقة وانتمتع  
بكل الأمان والضمان.



**کورسا ۱۲۰۰ سی سی**



اوميجا ۲۰۰۰ سی سی



## فیکترا ۲۰۰۰ - ۱۶۰۰ سی سی

تیجرا  
۱۶۰۰ - ۱۴۰  
سی سی

مع السعودى :  
خدمات ما بعد  
البيع  
محطة خدمة  
م تكاملة  
قطع غيار  
أصليّة  
مهندسون أكفاء

هكذا من الناحية

# خبر هام ممنوع دخول النقل لوسط القاهرة

## البلدوزي هو الحل

### متسوبيش نصف نقل

أقل مقدم... وأطول تقسيط  
لأقوى سيارة نصف نقل



شركات التوزيع - للنفادق  
والخزائن - للمصانع  
والشركات - للمصانع  
والشركات - للمصانع

مع متسوبيش تمتلك السيارة  
بقيمة الإيجار اليومية

الموزعون العام : جبالك بيك آبي للتوزيع : ١٢٠ ش الميراني مصر الجديدة ت : ٤٤٥٥٥٢٢ - ٢٩٦١٧١٤ - ٢٩٦١٧١٤  
للموزعون : الجزيرة : ٢٨٢٧٧٧٧ - بورتو : ٣٦-٥٨٢٠ - للمهندسين : شريف كاز (م. الجديدة) : ٢١٧٨٧٠ - فايز للسيارات (الإسكندرية) : ٢٠٥٩٢٥٥٦٦  
\* رشان للسيارات (المنصورة) : ٥٠/٤٤٣٨٠ - فلاح هورس شريف الزلاقي وشركاه (دمياط) : ٥٧/٢١٠-٧١ - المتحدين موتورز (أسوط) : ٨٨/٢٣٠٠٠  
\* معرض سيارات سراج الدين (أسوان) : ٩٧/٢٠٦٤٠ - مؤسسة وليد الميحيي (المنشستر) : ٣٣٥١٢٢ - معرض سيارات النيل / طوبية : ١٣/٤٧٦٦٦٦  
\* بنك التنمية و الائتمان الزراعي - هروع للمعاملات الإسلامية - شركة عيسى للتجارة والتوزيع (المنصورة) : ٣١٠٠٠٥١ - عطية القومسي للسيارات طوخ : ٤٦/١٧٠-١٢

# ارتوك أوتو، موتورز، معالمة أكثر على



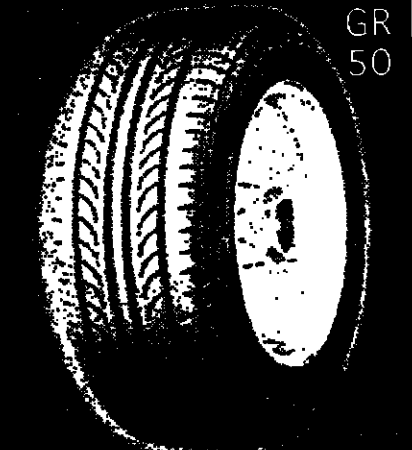
القيادة والعمل الإضافي لها هو فكتهم كل من  
الخطوة الثانية والخطوة الثالثة عند توقف  
السيارة في حالة التوقف. هذا هو الهدف من  
موتورز أوتو، معالمة أكثر على



السيارة في حالة التوقف. هذا هو الهدف من  
موتورز أوتو، معالمة أكثر على

# تكنولوجيا جديدة جمعت كل المزايا في إطار واحد

## «ساموراي بريدجستون» يكسبون معركة نهاية القرن في سوق الإطارات العالمية



السيارة في حالة التوقف. هذا هو الهدف من  
موتورز أوتو، معالمة أكثر على

السيارة في حالة التوقف. هذا هو الهدف من  
موتورز أوتو، معالمة أكثر على

السيارة في حالة التوقف. هذا هو الهدف من  
موتورز أوتو، معالمة أكثر على

# إكسل الأكثر مبيعاً للعام الخامس على التوالي

## لا شك أن الجميع على صواب



# إكسل ١٥٠٠ سي سي

٣٠٠٠ سي سي  
١٣٠٠ سي سي

# EXCEL

1500 GLS & 1300 LS

جمال محمد عطاس

هيونداي رقم ١

PRIMA



# عالم السيارات

## ديدرا إبداع تكنولوجيا يسمو فوق المنافسة

[illegible]

**تسليم أول دفعة من فورد إلى شركة كوكاكولا**

[illegible]




## شيكوشتو ويونتي وتمبرا يمايا خاصة من أوتوميشو

في خطوة جادة لتلبية رغبات عشاق  
قياد في مصر في امتلاك أحدث  
التكنولوجيا الإيطالية في تصنيع  
السيارات تقدم شركة أوتوموبيل  
السيارات شينكوسيتو وويوتو وتمبرا  
برزيا واسعار وتسهيلات خاصة تناسب  
جميع المستويات. وصرح بول فولد  
رئيس مجلس إدارة الشركة بأن  
الشركة التي تقدم الشركة لعملائها في

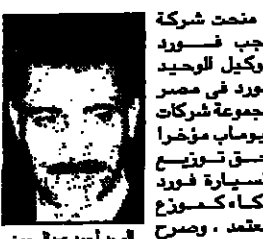
الحصول على السيارات الإيطالية  
التي أصبحت على مستوى في خدمات  
البيع من خلال فرق القاهرة. وقد تظلم  
بأنه على مستوى الخصائص الفريدة  
والمتعة التي يمنحها كل سيارتين من  
العلامة. فبدون تمتع العديد من  
السيارات التي تتوفر على كل ما هو متاح  
من عتاد نفاذ للتصميم النحيف التي  
تتمتع بالأساليب العالية والسرعة.

موديل  
**مرايسرسي اسجج ٩٥**  
**كاليات فوق العادة**  
 ٢٨ تاج لافي مسورة شفع من تاج نوال بالدي

متحركة، ويحتاج كبرياء، ومراعاة  
ولطف وجهان أشقأ لأهل الكوفة والنواحي  
إليه، يستروا به وأربعة مساند للراس  
ومساند للذراع ومراشيت يتم التحكم فيها  
من الدليل، أما شينكوشتو فتتميز  
بنها سيارة الداعي، العالي، والاستهلاك  
الانقل للوقود الذي يصل إلى ٤.٧ لتر  
وقود لكل ١٠٠ كيلو متر، كما تتميز  
بإتساع المسافون الداخلي، والقدره  
على إستقبال الكهلاء للحجاء الموجهه  
للسيارات الكبيره، وسهولة إقفاها في  
أماكن الانتظار الصغيره، ومرونتها في  
المسير داخل الطرق المزدحمه والممر في  
المنافس.

|    |       |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|
| الطراز                                                                                                                                                                                                                                                | مقدم  | قسط شهري                |
| فيات شينكو شينتو<br>٩٠٠ سي سي - ٤ سلندر - زجاج ملون                                                                                                                                                                                                   | ٦٩٠٠  | ٥٢٥ جنيه<br>٦٠ X شهراً  |
| أولو ١٠٠٠ سي سي<br>٤٥ حصان - ٤ باب - ٤ سلندر - زجاج ملون                                                                                                                                                                                              | ١٠٧٠٠ | ٦٧٥ جنيه<br>٥٠ X شهراً  |
| يوفتو ٦٠ حصان ١٢٠٠ سي سي<br>زجاج كهرياء ملون - سنتر لوك - RBM                                                                                                                                                                                         | ١٣٩٠٠ | ٩٧٥ جنيه<br>٤٨ X شهراً  |
| يوفتو ٧٥ حصان ١٢٠٠ سي سي<br>تكييف أصلي - زجاج كهرياء ملون - سنتر لوك مساند خلفية باور سترينج - فوايس شياپ - RBM                                                                                                                                       | ٢٤٩٠٠ | ٩٧٥ جنيه<br>٤٨ X شهراً  |
| فيات تمبرا ١٦٠٠ سي سي<br>٩٢ حصان - تكييف اليكتروني - باور سترينج - سنتر لوك - زجاج كهرياء ملون - راديو كاسيت - مساند رأس خلفية                                                                                                                        | ١٩٩٠٠ | ١٥٩٠ جنيه<br>٤٨ X شهراً |
| الفاروميو ١٦٦ - ١٦٠٠ سي سي<br>١٠٥ حصان - جميع الكماليات                                                                                                                                                                                               | ٣٣٩٠٠ | ٢٣٧٥ جنيه<br>٥٠ X شهراً |
| القسامة ٧٠ ش الثروة - مصر الجديدة ت: ٤١٧٥٧١٧ - ٢٤٦ ٢٩١ فاكس: ٢٩١٤٥٠٤<br>الإسكندرية ٣٦٦ طريق الكورنيش جليم ت: ٥٨١٢٠٢٢ - ٥٨١٩٣٣٧ فاكس: ٥٨١٩٣٣٥                                                                                                          |       |                         |
| اوتوميشو:                                                                                                                                                                                                                                             |       |                         |

نيوماب موزع معتمد  
للسيارة فورديا،



سید احمد عبد  
روحمن رئیس  
جلسہ اِدارۃ نیوماب بآں  
ہذا القرار  
ن وکیل فورد بمصر  
یعکس ثقۃ عالیۃ  
فی قدرات نیوماب  
وخبراتها فی عالم  
سیمارات، واعرب  
عن شکره لشکرۃ  
سبب علی هذا القرار،  
مؤکدا ان هدف  
نیوماب هو ارضاء عمیل  
فورد.

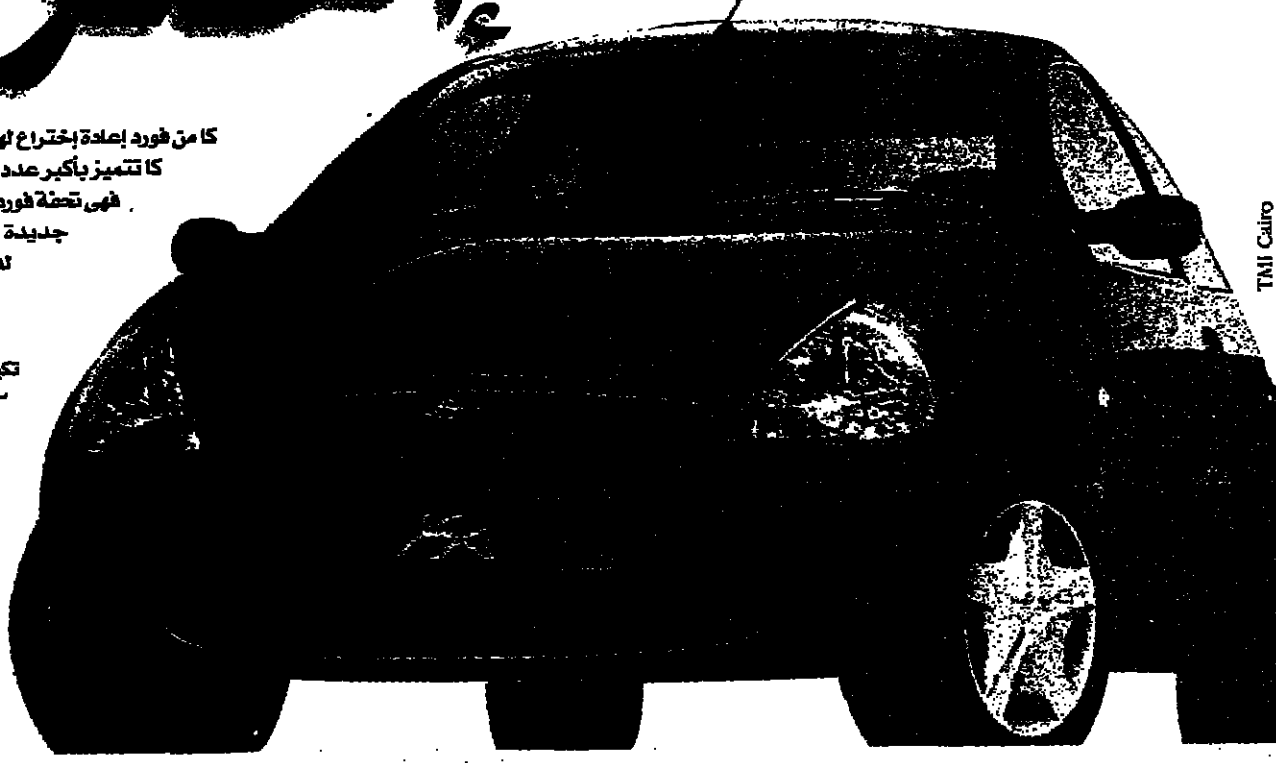
**إسكندرية للإطارات**  
تتحصل علم الأيزو ٩٠٠٢

حصلت شركة الاسكندرية للإعلامات على شهادة المواصفة الدولية إيزو ٩٠٠١ والتي منحها لها الهيئة القومية للترقية باسم مكتب باء الدولي لل جودة وذلك تأكيداً للمستوى الدولي الذي حققته من نجاحات الشركة في إطار الفاعل الرئاسي المعنوية في السوق المصرية وأسواق التصدير.

تزيد على ٤٠ دولة. وقد أقيم حفل استلام الشهادة بمقر الشركة بحضور المهندس سليمان رضا وزير الصناعة وعدد كبير من اساتذة كليات الهندسة والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا رجال الصناعة.

# اختراع

كما من فورد إعادة اختراع الهندسة وتصميم السيارات  
كما تتميز بأكثر عدد من الابتكارات الجديدة ،  
فهي تصنع فورد العالمية التي رسمت أفقاً  
جديدة في فن صناعة السيارات .  
لذلك نحن نقدم لك إبداع  
الكا اليوم لك وله .



TAMI CAL

من فورڈ

  
الجودة هي المهمة رقم ١

**موزع معتمد : نیوماب**

الإسكندرية ٩ شارع أحمد شوقي، سيدى جابر الشيخ، الإسكندرية ٥٥٢٧٧٧ / ٥٥٢٧٥٨  
مدينة نصر ٢١ شارع المكتوب، عبد الحميد لطفى متفرع من مكرم عبيد، مدينة نصر، ١٩ / ٢٧-٧٠١٨

**رجب**  
الوكيل الوحيد لقورد في مصر

| Age Group | Percentage of Respondents |
|-----------|---------------------------|
| 18-29     | 85%                       |
| 30-49     | 75%                       |
| 50-69     | 65%                       |
| 70+       | 80%                       |

## إعلانات مبيعة

[illegible]

### عطاءات و مناقصات

[illegible]

**ششماہین**

[illegible][illegible]

  
**فيورا**  
 \*س فيورا استعمل ٨٧ استعمال  
 تخفيض ٧٠٠٠ كم فابريقة ١٦٦٠٠  
 بنينه ٣٨١٠٠٠  
**نصف نقل**  
 \*بالصندوق متسويين  
 ٩٧ عازرون وبينغورون  
 ٩١ فابريقة ٣٨١٠٠٠  
**كيا**  
 كيا برايد والتكسيد عازرون  
 نقدا وبالنقسيط (جولن ترويد)  
 ٤٠٣٧٨٢



**سوزوكي**

سوزوكي فینترا اتوماتیکه فول  
بیشن موویل ۹۷ تـ ۸۵۵۳۳۳۳

**معارض سيارات**

بالقسبط بائيل، فائده واطول  
جميع انواع السيارات /  
٥٧٣٢٠ - ٥٧٣٦٠

**فولکس**

فولکس جولف موویل ۸۶  
الخاص للصنع لغير سعر  
٨٣٠-١٤٣٨ / ٩٠-٨٨٧٣٢

**تكييف سيارات**

اذا اريد ان تصليح مع الصديق  
يونان فر الفاترلر MIT الصديق  
تكييف السيارات بالضمضان  
٢٤٣٩٥٠

**قطار ٢٣٥٠م**

تكييف السياره يدياني / بنوا  
طامش / موندادي / كوسدا  
فلشيا / سوزوكي ١٩٧-٢٤٨

**ونداى**

G.L.S ١500 ٩٦ نو اسود  
مع ١٢٠٠ مع استعمال طبيبي  
٣٦٤٨١٧ تزيوت

**جميع قطع غيار  
المكروباصات**

مونوداي / كيساستا / شيا /  
شهراد الخراج للاستعمال شريعه  
الكوي ليبرو شركه اويعمه على  
التي صمم استبدت الزراعي  
السريع - ١٧/١٦٨٠٠٨٤ او -  
٦٦٣/٣١١١٣ - ٣٠١١١١٣

١٠٠

تسلي بحالة الف افرقية ت  
٣٠٥١٧٧/٢٤٦٤٨٥

ميجو ٥٥٠ مو ٩٤ بحالة ممتازة  
الاولى السالج. ك الصايات ت  
٢٧٠ ٤٣٦١ / ٣٦١١٧٧٧

حاجه عيبا

جيب ديوتا ٨٨ الكماليات  
٧٠٠٠٠ وكران ملاكي ١٥٠٠٠ ج /  
٥٦٧٠٠٠ / TARANTO  
المصنوع توراس ٤ سلكتر C.C  
٢٥٥٠ جميم الكليات لاعي سفر  
٢٤٦٤٤٧ / ٢٤٦٤٥٧ - ابراهيم

**Jeep**  
Cherokee

**جيب**

**شيري**

**Wamco**  
WALID TAWFIK

**موزعون**

**معتمدون**

٣٤٩٩٨٤٥  
٣٦١٦٤٥١

فصل

تعارفہ ۵۸ الف کم / ت ۲۹۱۰۵۸

**رجسٹر**

توینز ریڈا ۸۸ نمائی  
۳۰۰ جمع فعالیت حالہ  
بیدہ ۲۷۰، ۱۰۵۹

**بولینز**

توینز بولین ۸۸ بحالہ  
ت/ ۲۹۰۰۰۰۰

**B.M.W**

لہوۃ السیور ۳۲۰  
۸۸ بحالہ منقارۃ اتصل  
۱۲۲۱-۸۸۲۱  
5181 ۹۰ سوچ  
کلیات کرایہ فیرش  
۳۰۱۲۷/۲۱۵۸۵۰

**لاڈا**

۲۱۰۷ سو ۹۴ ایض ۱۵۰۰  
۲۱۰۷ بحالہ  
۳۰۱۲۷/۲۱۵۸۵۰

**مطربوب**

**مطلوب**

سرسبس - یول - توووتا -  
کوسا - یوادی -  
لینبرا - یوادی -  
سلطان ۲۹۰-۳۲۰  
۵۱۰۰/۸۸۷/۲۱۰۰

**سمرات لایچار**

ماجی موووز  
لتیور احدث السمرات  
ت/ عیس الفقام . خص  
۳۷۰۰۰

**شرکۃ الامل الدولیة**

لتیور احدث السمرات  
ت/ ۲۹۱۰۰۷ و ۲۹۱۲۲۲۲

**شرکۃ توینز موووز**

لتیور احدث السمرات  
۴۱۵۲۲۲/۲۱۵۸۵۰

هكذا من الأحرار







## الف حكاية وحكاية



### فريب في التليتون

إذا كنت وحيداً في المنزل، وسمعت جرس التليتون يرق، وعندما رفعت السماعة جاء إليك صوت شخص غريب لا تعرفه يسألك هل بابا أو ماما في البيت؟ ماذا تجيب؟

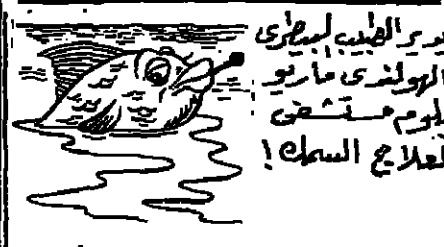
وبدلاً من إعطاء نصيحة مباشرة قد ينسأها الطفل في معظم الأحيان لأنه لم يبذل جهداً في التواصل إليها، تقيم له وسائل الإعلام والتربية سبلاً مع إجابتين من حسام وفاتن، ليختار الموقف السليم بعد أن يوازن بين الإجابتين، ويوازن بين النتائج التي يمكن أن تترتب على كل موقف.

الموقف الأول نكره بحسبنا الذي قال إنه سيجيب للتصديق في التليتون قائلاً: فقد خرجوا فهاذا تريد أن أقول لهم عندما يموتون؟ أما فافتن، فقالت: طن أقول لدا للمحدث إنهما قد خرجا، وإن أجهله يعرف أنني وجدت في المنزل، سأقول له إن بابا وماما مشغولان الآن جداً، ولا يستطيعان الرد على التليتون، وأطلب منه أن يترك رسالة أبلغها لهما، لئلا يتأذى بعد قليل.

عندئذ لابد أن يشترك الأطفال في التفكير والمقارنة ويختارون الموقف الذي اتخذته فاتن، بعد أن يتكشفاً أنه يجب ألا يعرف الغرباء أن الأطفال وحدهم في البيت لكيلا يتعرضوا لمواقف صعبة من بعض نوى الغشاق السيل.

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوي

## صدق أو لا تصدق



### بسرعة اليد لبري

البري الذي كان يمارس اليوم متصفحاً لأملاك السلك! لا علاج السلك!

يتمتع البري الذي كان يمارس اليوم متصفحاً لأملاك السلك! لا علاج السلك!

## حظك اليوم

الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧  
الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧  
الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧

الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧  
الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧  
الجمعة ٢٢/٢٢/٩٧

## كلمات متقاطعة

الكلمات الإقضية:

- عاصمة جواتيلا
- مسار رومانيا
- لقب عالم نبات عربي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

## طوبى لمن اخترته وقبلته يارب

### سباق قداس وجناز

### عن راحة نفس الفقيد الغالي المأسوف على شبابه

### المرحوم رمزي حنا غنطوس



وذلك في الساعة العاشرة صباح الاثنين الموافق ١٧/٦/٩٧ بكنيسة رؤساء الملائكة للروم الأرثوذكس بالظاهر آل الفقيد يدعون الأهل والأصدقاء ليشتركهم القداس والعزاء مساء يومى الاثنين ١٧/٦/٩٧ والثلاثاء ١٨/٦/٩٧ بمنزل الفقيد ٦ شارع محمد مظهر بالزمالك لأراكم الله مكروها في عزيز لديكم

شكر واجب  
يقبلون مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم حاتم زكريا وأسرة المرحوم  
محمد هشام زكريا وجميع أفراد  
عائلة سعد بالقليوبية بأسمى آيات  
الشعر والعرفان نكل من تدخل  
بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء  
بالحضور أو بالرق ويطعنون بالشكر  
قصيد رئيس الجمهورية والسادة  
رؤساء مجلسي الشعب والقوى  
ومجلس الوزراء والسادة الوزراء  
والخلفاء وكبار رجال الدولة ورؤساء  
مجالس الأمانة ورؤساء تحرير الصحف  
للصبر والعزيمة ورئيسي اتحاد  
الصحفيين العرب والإفريقية لراحم الله  
مكروها في عزيز لديكم  
أنا لله وأنا إليه راجعون

المهندس محمد شتا  
رئيس مجلس إدارة المجموعة  
الوطنية للاستثمارات  
أي جى آى  
هشام شتا  
خالد شتا  
نابا رئيس مجلس الإدارة بشاؤون  
الاستاذ صالح سليم  
رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي  
والكاتب طارق سليم  
بمصر للطيران  
الأحزان في وفاة شقيقها  
المرحوم عبد الوهاب سليم  
كما يشاطرون أعضاء مجلس الإدارة  
وعائلة أعضاء وأسرة النادي الأهلي  
اللفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

«طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك إلى الأبد»  
انتقل إلى الأمجاد السماوية  
فقيدهم أسرتي الصراف وترزى  
المرحوم الغالي

### المهندس خليل غطاس الصراف

العضو المنتخب لشركة مجموعة المقاولين الدولية بالكويت ومصر  
ورئيس مجلس إدارة شركة هوم فاشون بالقاهرة  
نجل المرحوم غطاس الصراف مدير عام بريد قطاع غزة سابقاً  
والسيدة الس ترزى بالأردن وزوج السيدة غادة وبيع ترزى  
ووالد السيدة دينا حرم المهندس نادر شحير بالكويت  
والسيدة مها حرم رجل الأعمال مروان شحادة بليمان  
ووالد اسامة الطالب بكلية الهندسة في جامعة مكجيل بكندا  
وشقيق المهندس نبيل الصراف رجل الأعمال بالأردن  
والدكتور ماهر الصراف صاحب مستشفى الأمل بالأردن  
والسيدة هيفاء الصراف زوجة المحاسب رزق غطاس  
والدكتورة نوال الصراف زوجة الدكتور المهندس كمال الصايغ بكندا  
والمهندسة نهى الصراف زوجة الدكتور هارلد فورست بالمانيا  
والدكتورة رجاء الصراف زوجة المهندس رامي شحير بكندا  
وزوج ابنة المرحوم الأستاذ وبيع ترزى ورحمه السيدة فرجيني بغزة  
وزوج شقيقة المهندس مروان ترزى بالكويت  
والمهندس زياد ترزى بأبي ظبي  
والسيدة سلوى حرم المهندس منذر فرح بأبي ظبي  
والسيدة سهى حرم المهندس لطف الله عيان بالسعودية  
والدكتورة ناهة ترزى  
وقريب ونسيب عائلات

ترزى وفرح وعياد وشحادة وشحير وغطاس وصايغ وفورست بغزة والأردن والكويت  
والسعودية وأبوظبي والقاهرة وكندا والمانيا  
وسيشيع جثمانه الطاهر يوم الأحد ١٩٩٧/٦/٢٩  
بكنيسة السيدة العذراء للروم الأرثوذكس - صلاح الدين بمصر الجديدة  
الساعة الواحدة ظهراً  
والعزاء في كنيسة مارجرس - هليوبوليس  
من الساعة ٧ مساء للرجال  
والسيدات بمنزل الفقيد في ٢ شارع حسن صادق - مصر الجديدة خلف قصر البارون  
تلغرافيا آل صراف - مصر الجديدة  
فاكس : ٢٩١٩٣٣٦ (٢٠٢)

مع المسبح ذاك أفضل جدا  
انتقل إلى الأمجاد السماوية بشيخوخة صالحة  
وحياة حافلة بالطعام عميد عائلة أبوسيف  
المرحوم الأستاذ

### هنري إبراهيم أبوسيف

رجل الأعمال مؤسس  
وصاحب شركات  
أبوسيف للشاي  
والخضار بالفيوم

### حامد القيعي

### حازم القيعي

### طارق القيعي

### وليد القيعي

### خالد القيعي

يشاطرون  
الكاتب صالح سليم  
والكاتب طارق سليم  
الأحزان في وفاة شقيقهم  
الكاتب عبد الوهاب سليم  
فقيدهم النادي الأهلي ومصر

### أسرة المرحوم

### عبد الرحمن فوزي تشاطر

### أسرة الكاتب صالح سليم

### الأحزان في فقيدهم الغالي

### الكاتب عبد الوهاب سليم

### الدكتور عز الدين

### عبد الرحمن فوزي

### ينعى فقيد الرياضة

### الكاتب عبد الوهاب سليم

ويسال الله أن يسكنه فسيح جناته

### نادي

### المريخ للألعاب الرياضية

رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي  
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة  
للكاتب صالح سليم  
والكاتب طارق سليم  
في وفاة فقيد الرياضة المرحوم  
الكاتب عبد الوهاب سليم  
تغمد الله الفقيد برحمته  
وللأسرة الصبر والسلوان

### العاملون بشركة

### مجموعة المقاولين الدولية - مصر

ينعون بمزيد من الحزن والأسى  
فقيدهم الغالي المهندس  
خليل غطاس الصراف  
عضو مجلس الإدارة المنتخب  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### ايهاب منير فهمي

يشاطر السيد الدكتور  
مصطفى الفقي  
الأحزان لوفاة والدة سيادته  
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### المهندس احمد عيسى

والعاملون بمحلات  
خلواتي تسبياس  
ينعون ببالغ الحزن والأسى  
الحاج العوضي اسماعيل بدوي  
والد المهندس محمد نادر العوضي  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### شركتا

ريد وهاني كلوج  
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى  
المهندس  
أيمن فتحى حسين  
في وفاة والده  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رابطه ماموري الضرائب  
تتبع ببالغ الحزن والأسى المرحوم  
الأستاذ محمد عاشور  
رئيس مملووية ضرائب لعمارة  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### الاتحاد المصري لكرة القدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
الاتحاد يشعرون بمزيد من الحزن  
والأسى علماً من أعلام كرة القدم  
التي أعطى لها بلا حدود  
المرحوم الكاتب  
عبد الوهاب سليم  
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه  
فسيح جناته

محسن البرنعي  
يشاطر  
الكاتب صالح سليم  
في وفاة شقيقه  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### الاستاذ

### سسامي زهران

يشاطر ببالغ الحزن والأسى اخاه  
الاستاذ  
صالح سليم  
رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي  
لوفاة شقيقه المغفور له الكاتب  
عبد الوهاب سليم  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عادل شرف  
المدير الفني السابق لكرة السلة  
بالنادي الأهلي  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الكاتب صالح سليم  
الكاتب طارق سليم  
في وفاة فقيد الرياضة المصرية  
شقيقهم  
الكاتب  
عبد الوهاب سليم  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء







